ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

ПОСТРОЕНІЯ ВЪ МОСКВѢ ХРАМА

ВО ИМЯ

ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ.

МОСКВА.
ТИПОГРАФІЯ В. ГОТЬЕ, НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ, Д. ТОРЛЕЦКАГО.
1869.



ХРАМЪ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ВЪ МОСКВѢ.

ЧАСТЬ I.

СТРОЕНІЕ ХРАМА НА ВОРОБЬЕВЫХЪ ГОРАХЪ.

Храмъ во имя Христа Спасителя въ Москвѣ принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ въ Европѣ зданій и кромѣ высокаго архитектурнаго достоинства, имѣетъ важное историческое значеніе. Онъ сооружается въ память событій 1812 г. и въ благодарность къ Промыслу Божію за спасеніе Россіи отъ гибели въ эту эпоху кровавыхъ битвъ и тяжкихъ испытаній, эпоху ознаменованную геройскими подвигами, непоколебимою вѣрностью и любовью русскаго народа къ престолу и отечеству.

По изгнаніи непріятелей изъ предѣловъ Россіи, первою мыслью Благословеннаго Царя ея, въ блескѣ могущества и побѣды смиренно относившаго весь успѣхъ, всю славу безпримѣрной войны только къ особой милости Всевышняго, — было воздвигнуть Спасителю храмъ, который на вѣчныя времена достойнымъ образомъ напоминалъ бы отдаленному потомству доблестныя дѣянія предковъ. Вотъ подлинныя слова Высочайшаго манифеста, подписаннаго въ Вильнѣ 25-го Декабря 1812 г. „Спасеніе Россіи отъ враговъ, столь же многочисленныхъ силами, сколь злыхъ и свирѣ- „пыхъ намѣреніями и дѣлами, совершенное въ шесть мѣсяцовъ всѣхъ ихъ истребленіе, такъ что „при самомъ стремительномъ бѣгствѣ едва самомалѣйшая часть могла уйти за предѣлы наши, „есть явно-изліянная на Россію благость Божія, есть по истинѣ достопамятное произшествіе, „которое неизгладятъ вѣка изъ бытописаній. Въ сохраненіе вѣчной памяти и того безпримѣрнаго „усердія, вѣрности и любви къ вѣрѣ и отечеству, какими въ сіи трудныя времена превознесъ „себя народъ Россійскій и въ ознаменованіе благодарности нашей къ Промыслу Божію, спасшему „Россію отъ грозившей ей гибели, вознамѣрились Мы въ первопрестольномъ градѣ Нашемъ „Москвѣ создать церковь во имя Спасителя Христа. Подробное о чемъ постановленіе извѣщено „будетъ въ свое время. Да благословитъ Всевышній начинаніе Наше! Да совершится оно. Да „простоитъ сей храмъ многіе вѣка и да курится въ немъ предъ святымъ Престоломъ Божіимъ „кадило благодарности до позднѣйшихъ родовъ, вмѣстѣ съ любовію и подражаніемъ къ дѣламъ „ихъ предковъ“.

Не смотря на особую важность великихъ государственныхъ занятій того времени, Императоръ Александръ Павловичъ неутомимо заботился о выполненіи своего обѣта. Изъ множества пред-

ставленныхъ проэктовъ былъ Высочайше избранъ въ 1816 году составленный академикомъ живописи Витбергомъ, проэктъ поражавшій величіемъ и колосальностью.

По этому проэкту мѣстомъ сооруженія назначались Воробьевы горы, находящіяся, къ югу отъ Кремля, на правомъ берегу Москвы рѣки, между Калужскою и Смоленскою дорогами. Воробьевы горы имѣютъ около 32-хъ саж. высоты и съ нихъ открывается видъ на всю Москву и большую часть ея окрестностей. Храмъ предполагалось воздвигнуть въ 110 саж. высоты, соорудивъ его изъ трехъ отдѣловъ и посвятить: нижній Рождеству, средній Преображенію и верхній Воскресенію Христову. На разстояніи 70 саж. отъ проэктированной набережной Москвы рѣки начиналась лѣстница въ 50 саж. ширины и вела чрезъ пять огромныхъ уступовъ, служившихъ основаніемъ всему зданію до половины горы, къ нижнему храму, имѣвшему форму параллелограмма. По обѣимъ сторонамъ его, гдѣ предназначалось помѣстить имена всѣхъ павшихъ въ 1812 г. воиновъ, простиралась колоннада въ 300 саж. На концахъ ея помѣщались два памятника въ 50 саж. высоты каждый: одинъ изъ пушекъ, отбитыхъ у непріятеля во время преслѣдованія его отъ Москвы до Русской границы, другой изъ пушекъ, взятыхъ у него въ походѣ отъ Русской границы до Парижа.

Отъ нижняго храма лѣстница дѣлилась на двое и шла къ среднему храму съ предхраміемъ или обходомъ, шириною до 5-ти и длиною съ каждой стороны до 80 сажень. Эта часть имѣла форму квадрата и равноконечнаго креста, верхній же храмъ окружалъ въ видѣ кольца куполъ 25-ти саж. въ діаметрѣ.

Все зданіе оканчивалось пятью главами, т. е. большою и четырьмя малыми, въ послѣднихъ полагалось помѣстить 48 колоколовъ и подобрать ихъ такъ, чтобы они составляли четыре музыкальныхъ аккорда. Отъ вершины горы до креста считалось 80 сажень. Предположенные размѣры храма дѣлали его огромнѣйшимъ въ мірѣ зданіемъ, превышающимъ болѣе чѣмъ на 40 саж. величайшую изъ Египетскихъ пирамидъ.

12-го Октября 1817 г., въ тотъ самый день, въ который пять лѣтъ тому назадъ Французы оставили Москву и пошли по Калужской дорогѣ къ Тарутину, совершилась торжественная закладка храма на Воробьевыхъ горахъ въ присутствіи Ихъ Величествъ Императора Александра Павловича, Императрицъ Елисаветы Алексѣевны и Маріи Өеодоровны, Великаго Князя Николая Павловича, Прусскаго Принца Вильгельма и управлявшаго Московскою Митрополіею Архіепископа Августина. Для этого присланъ былъ изъ Петербурга отрядъ всѣхъ полковъ гвардейскаго корпуса и собраны многіе полки арміи; вообще въ парадѣ участвовали: гвардейскій отрядъ, пятаго пѣхотнаго корпуса 8-я, 9-я, 10-я и 23-я пѣхотная дивизія и 23-я артиллерійская бригада. Войска были расположены отъ Кремля до Воробьевыхъ горъ въ четыре ряда по одной сторонѣ; парадомъ командовалъ Генералъ отъ Инфантеріи Графъ Толстой. Сборнымъ мѣстомъ къ 9½ часамъ утра для духовенства, придворныхъ, военныхъ и гражданскихъ чиновъ и знатнѣйшихъ жителей столицы назначена была Церковь Тихвинскія Божія Матери, въ Лужникахъ близь Дѣвичьяго Монастыря. Отсюда проведена была деревянная усыпанная пескомъ дорога, соединявшаяся посредствомъ временнаго моста съ мѣстомъ закладки, находившимся на противоположной сторонѣ Москвы рѣки во ста саж. отъ берега, гдѣ была устроена терраса съ палаткою и каминомъ по случаю холодной погоды. По окончаніи литургіи отправился изъ церкви къ мѣсту закладки крестный ходъ: впереди

несли хоругвіи и чудотворныя иконы Владимірской и Иверской Божіей Матери, образа святителей Петра, Алексія, Іоны и Филиппа митрополитовъ, за ними шли два хора пѣвчихъ, болѣе 500 человѣкъ духовенства и наконецъ Государь Императоръ съ Августѣйшею фамиліею. Въ приготовленный гранитный камень (*), выдолбленный внутри, положены были: 1) мѣдная, вызолоченная, крестообразная доска съ надписью: „Въ лѣто 1817-е мѣсяца Октября въ 12 день повелѣніемъ Благочестивѣйшаго „Государя Императора Александра Павловича, при супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ „Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ, при матери Его, Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ „Маріи Θеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ „Павловичѣ и супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Θеодоровнѣ, при „Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Николаѣ Павловичѣ и супругѣ Его Благовѣрной „Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Θеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ „Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и „супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ, Королевѣ Виртембергской Екатеринѣ Павловнѣ и „супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и супругѣ Ея, „заложенъ сей храмъ Господу Нашему Спасителю Іисусу Христу во славу Пресвятаго имени „и въ память неизглаголанныхъ милостей, какія благоволилъ явить намъ, даровавъ спасеніе любез„ному отечеству нашему въ 1812-е лѣто и прославивъ въ насъ крѣпкую десницу Свою сокру„шающую брани. При заложеніи храма благоволилъ присутствовать Благочестивѣйшій Самодер„жавнѣйшій Великій Государь Императоръ Александръ Павловичъ, супруга Его Благочестивѣйшая „Государыня Императрица Елисавета Алексѣевна, Матерь Его Благочестивѣйшая Государыня „Императрица Марія Θеодоровна, Благовѣрный Государь Великій Князь Николай Павловичъ, су„пруга его Благовѣрная Государыня Великая Княгиня Александра Θеодоровна и Его Королев„ское Высочество Прусскій Принцъ Вильгельмъ. При семъ священнодѣйствовалъ управляющій „московскою митрополіею Архіепископъ Дмитровскій Августинъ. Планъ и фасадъ храма со„чинялъ академикъ Карлъ Витбергъ, коему и производство строенія Высочайше поручено. „Господи Спасителю нашъ! призри съ высоты святыя на мѣсто сіе, избери его въ жилище „Себѣ и благослови дѣло рукъ нашихъ“. и 2) Семь камней изъ бѣлаго Сибирскаго гранита, длиною шесть дюймовъ каждый, съ надписями: на 1-мъ Александръ Первый Императоръ Всероссійскій, на 2-мъ Императрица Елисавета Алексѣевна, на 3-мъ Императрица Марія Θеодоровна, на 4-мъ Принцъ Прусскій Вильгельмъ, на 5-мъ Великій Князь Николай Павловичъ, на 6-мъ Великая Княгиня Александра Θеодоровна и на 7-мъ управляющій московскою митрополіею Преосвященный Августинъ.

По совершеніи закладки Архіепископъ Августинъ произнесъ слѣдующую рѣчь:

„Гдѣ мы? что мы видимъ? что мы дѣлаемъ?“

„Гдѣ мы? на томъ мѣстѣ, на коемъ въ дванадесятое лѣто сія древняя столица съ ужасомъ „узрѣла пламенникъ, непріятельскою рукою возженный на истребленіе ея. Узрѣла и преклонивъ „посѣдѣвшее чело, умоляла Господа, да будетъ она искупительною жертвою своего отечества“.

„Что мы видимъ? Видимъ ту же самую столицу, воскресшую изъ пепла и развалинъ, обле-

(*) Гранитъ этотъ на другой день обдѣланъ бѣлымъ камнемъ.

2

„ченную въ новыя красоты и велелѣпіе, паки возносящую до облаковъ златые верхи свои, ки-„пящую обиліемъ и богатствомъ и веселящуюся о славѣ Россіи и о благоденствіи всея Европы“.

„Что мы дѣлаемъ?—Пирамиды ли хотимъ воздвигнуть во славу соотечественниковъ нашихъ, „которые непоколебимою вѣрностію къ Царю, пламенною любовью къ отечеству, достохвальными „подвигами на полѣ браней содѣлали имена свои достойными вѣчнаго благословенія нашего? „О нѣтъ! что есть человѣкъ внѣ Бога и безъ Бога? Богъ, разумовъ Господь, Богъ уготовляяй „начинанія Своя, даетъ разумъ и мудрость; Господь Силъ препоясуетъ немощныя силою и лукъ „сильныхъ изнемогаетъ. Такъ что мы дѣлаемъ? Предъ лицемъ неба и земли исповѣдуя неиз-„глаголанныя милости и щедроты, какія Верховный Владыка міра благоволилъ изліять на насъ, „восписуя Ему единому всѣ успѣхи, всю славу минувшихъ браней, полагаемъ основаніе храма, „посвящаемаго Господу Богу и Спасителю нашему Іисусу Христу. Боже! очима нашима видѣ-„хомъ, еже содѣлалъ еси во днехъ нашихъ: ибо не мечемъ нашимъ уничтожихомъ востающіе на „ны и мышца наша не спасе насъ. Ты единъ спасалъ еси насъ отъ стужающихъ намъ и нена-„видящихъ насъ посрамилъ еси. О Бозѣ похвалимся весь день и о имени Его исповѣмся во „вѣкъ“ (Псал. 43, ст. 9).

„Первопрестольная столица! ты особенно носишь на себѣ печать чудесъ Божіихъ; въ „твоихъ развалинахъ сокрушилось страшное могущество разрушителя: пламя, истребившее тебя, „истребило и его силы; оно воспламенило сердца Россіянъ и другихъ народовъ къ возвращенію „мира и тишины. Возноси убо Господа Бога своего и предстоя подножію сія святыя горы Его, „покланяйся Ему духомъ и истиною“.

„Храбрые воины! во всѣхъ браняхъ, совершенныхъ вами, вы видѣли или паче осязали „Десницу Божію, водящую васъ и вамъ споборающую! Дадите убо славу Богу и во исповѣда-„ніи воскликните: не мы, не мы сотворихомъ что; Господь Силъ, Заступникъ нашъ, Богъ Іаковль, „отъемляй брани до конецъ земли (Псал. 45, ст. 10), Той сотвори вся великая и славная“.

„Боже Спасителю нашъ! да будутъ очи Твои отверсты день и нощь на мѣсто сіе, гдѣ „Помазанный Твой полагаетъ основаніе храма во славу Пресвятаго имени Твоего и въ память „неизглаголанныхъ благодѣяній Твоихъ, явленныхъ намъ! Пріими отъ него сію благо-„даренія жертву, съ чистою вѣрою, съ пламенною любовію, въ глубокомъ смиреніи Тебѣ „приносимую; пріими, благослови и соверши святое начинаніе его; пробави милости Твоя къ „нему и ко всему Августѣйшему Его Дому!“

Удостоенные Высочайшаго одобренія планъ и фасадъ храма представляли одну общую идею зданія, по этому академику Витбергу поручено было постепенною обработкою дать ей полное развитіе во всѣхъ подробностяхъ и по мѣрѣ усовершенствованія, представлять на утвержденіе. Для достиженія этой цѣли съ желаннымъ успѣхомъ, онъ имѣлъ въ виду отправиться со временемъ за границу, осмотрѣть лучшія произведенія зодчества, обсудить свой проэктъ при помощи извѣстныхъ въ Европѣ по этой части специалистовъ и по возвращеніи въ Россію, представить его на утвержденіе въ такомъ видѣ, чтобъ не могло встрѣтиться никакихъ измѣненій при исполненіи; тогда думалъ онъ составить искуственный Совѣтъ и приступить къ устройству фундамента. Но этому не суждено было исполниться: проэктъ, въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ подвергавшійся многимъ измѣненіямъ, никогда не былъ доведенъ до окончательной обработки, послѣдній же со-

ставленный рисунокъ изображалъ храмъ не о пяти главахъ, какъ сначала предполагалось, а съ однимъ большимъ куполомъ и съ отдѣльной колокольней.

Соображенія о способахъ строенія, пріисканіе и изслѣдованіе матеріаловъ, представлявшихъ, по мѣсту ихъ нахожденія, удобство въ доставкѣ къ Воробьевымъ Горамъ продолжались нѣсколько лѣтъ. Въ помощь къ Витбергу прикомандированы были особые чиновники, въ 1819 г. сдѣлано изслѣдованіе грунта назначенной къ строенію мѣстности посредствомъ двухъ шахтъ, вырытыхъ на верху горы, двухъ на склонѣ, одной при ея основаніи и одной у самой рѣки; наконецъ въ 1820 г. окончательно утвержденъ составленный Витбергомъ проэктъ о экономическихъ способахъ къ сооруженію храма, а для приведенія его въ дѣйствіе и производства строенія, учреждена Коммисія изъ двухъ первенствующихъ и двухъ непремѣнныхъ членовъ; первыми назначены были Московскій Митрополитъ и Московскій Военный Генералъ-Губернаторъ; однимъ изъ непремѣнныхъ членовъ въ званіи Директора строенія и экономической части былъ академикъ Витбергъ.

Экономическій проэктъ главнымъ образомъ состоялъ въ слѣдующемъ: на первоначальныя дѣйствія Коммисіи занять въ Московскомъ Опекунскомъ Совѣтѣ десять милліоновъ руб. асс., сверхъ того вносить ежегодно въ роспись Государственнаго Казначейства съ 1821 г. по два милліона руб. асс. и отпускать ихъ въ распоряженіе Коммисіи доколѣ совершится построеніе храма, съ тѣмъ, чтобы изъ этого ежегоднаго отпуска производить въ узаконенные сроки какъ платежъ процентовъ по займу десяти милліоновъ изъ Опекунскаго Совѣта, такъ и постепенное погашеніе самаго долга. На эти десять милліоновъ руб. асс. пріобрѣсти покупкою 18.600 душъ помѣщичьихъ крестьянъ съ землею, изъ коихъ сперва предполагалось 4.250 душъ купить по тысячѣ руб. асс., за каждую въ Московской и близь нея лежащихъ губерніяхъ, изобилующихъ лѣсомъ, разнаго рода камнемъ и известью, остальныя же за тѣмъ 14.350 душъ купить въ отдаленныхъ губерніяхъ по 400 руб. асс. за душу, и кромѣ добыванія матеріаловъ изъ купленныхъ имѣній, употребить крестьянъ какъ работниковъ на казенномъ содержаніи при сооруженіи храма, раздѣливъ ихъ на тягла, изъ коихъ одна половина съ 1-го Мая по 1-е Ноября должна поступить натурою къ работамъ, или нанимать за себя рабочихъ по справочнымъ въ Москвѣ цѣнамъ, а другая, остающаяся на мѣстѣ, вносить деньгами по 35 руб. асс., на шесть мѣсяцевъ для прокормленія каждаго работника. При этомъ разсчитывалось, что по истеченіи двѣнадцати лѣтъ, получится отъ рабочихъ и лѣснаго матеріала, кромѣ камня, кирпича и извести, на 23.220.000 руб. асс. прибыли, а въ капиталѣ 10.000.000 руб. останутся для казны купленныя 18.600 душъ; но какъ при болѣе подробномъ изслѣдованіи Директоромъ строенія матеріаловъ оказалось, что камень и известь можно имѣть въ значительномъ количествѣ въ разныхъ мѣстахъ казнѣ принадлежащихъ, то для пріобрѣтенія большаго числа работниковъ назначено было покупать всѣ имѣнія въ отдаленныхъ мѣстахъ по 400 р. асс. за душу, а при особомъ достоинствѣ имѣнія и нѣсколько дороже; съ тѣхъ же имѣній, изъ которыхъ по какому либо случаю не будутъ требоваться работники, брать оброкъ, платившійся бывшему помѣщику, если этотъ оброкъ былъ умѣренный и не превышалъ силъ крестьянъ.

Такимъ образомъ крестьяне вѣдомства Коммисіи обязаны были: 1-е, исполнять половинною частью ихъ работы при храмѣ, или нанимать по собственному произволу вмѣсто себя рабочихъ

по справочнымъ цѣнамъ въ Москвѣ, 2-е, вносить по 35 руб. асс. съ остающагося дома тягла для продовольствія состоящихъ на работѣ при строеніи храма товарищей, и 3-е, платить оброкъ въ тѣхъ имѣніяхъ, изъ которыхъ не требуются работники; отъ всѣхъ же прочихъ казенныхъ податей и повинностей крестьяне освобождались на все время сооруженія храма.

Покупка имѣній могла дѣлаться не иначе, какъ съ согласія самихъ крестьянъ и съ одобренія Министра Духовныхъ Дѣлъ; купчія крѣпости должны были совершаться на имя Коммисіи, безъ взноса въ казну установленныхъ пошлинъ.

Въ дополненіе къ этому проэкту утверждено было предположеніе: потребный на строительныя работы лѣстной матеріалъ покупать не въ дальномъ отъ Москвы разстояніи рощами на срубъ безъ крестьянъ и для удобства доставки къ Воробьевымъ горамъ найденнаго Директоромъ строенія въ Верейскомъ, Можайскомъ и Рузскомъ уѣздахъ, каменнаго матеріала учредить постоянное по верховью Москвы рѣки судоходство, соединивъ его, въ видахъ общественной пользы, съ судоходствомъ нижней части рѣки посредствомъ улучшенія водоотводнаго въ Москвѣ канала.

Цѣлью экономическаго проэкта было доставить со временемъ для предположеннаго строенія, требовавшаго огромныхъ издержекъ, особые способы, независящіе отъ случайнаго положенія Государственныхъ финансовъ такъ, чтобы при замедленіи, или даже при совершенномъ прекращеніи отпуска на этотъ предметъ изъ казны суммъ, по военнымъ или другимъ непредвидѣннымъ обстоятельствамъ, сооруженіе храма могло безостановочно продолжаться своими собственными средствами. Сверхъ того составитель проэкта увлеченъ былъ одною изъ преходящихъ идей своего времени: тогда была въ ходу мысль о заведеніи рабочихъ и военныхъ поселеній, по примѣру устроенныхъ Императоромъ Петромъ I-мъ Охтенскихъ селеній для снабженія С.-Петербургской верфи рабочими и мастеровыми; но подобный способъ едвали могъ быть примѣнимъ съ успѣхомъ къ такому дѣлу, какъ строеніе огромнѣйшаго въ мірѣ зданія. Учрежденіе правильнаго управленія десятками тысячъ крестьянъ въ разныхъ отдаленныхъ губерніяхъ по новому порядку, сообразно предназначенной цѣли, отнимало время и требовало не совмѣстныхъ съ строеніемъ занятій; образованіе полезныхъ работниковъ и искусныхъ мастеровъ изъ простыхъ крестьянъ, никогда къ тому не готовившихся, изъ далекихъ мѣстъ временно приходившихъ къ работамъ безъ платы и при нѣкоторыхъ средствахъ имѣвшихъ право совсѣмъ отъ работъ уклоняться,— представляло непреодолимыя затрудненія; наконецъ добываніе матеріаловъ экономическимъ способомъ, открытіе постояннаго судоходства по верховью Москвы рѣки съ улучшеніемъ водоотводнаго канала, казенное содержаніе рабочихъ, заготовленіе провіанта, устройство магазиновъ, больницы, бань и вообще всѣхъ принадлежностей для продовольствія нѣсколькихъ тысячъ человѣкъ, довершали сложность и запутанность дѣла.—Вообще Витбергъ принялъ на себя трудъ свыше человѣческихъ силъ и былъ подавленъ громадностью своихъ предположеній.

По учрежденіи Коммиссіи, засѣданія коей открылись 6-го Ноября 1820 г., приступлено было къ устройству экономической части, т. е. къ созданію средствъ для предположеннаго сооруженія. Дѣйствія начались, согласно съ проэктомъ, покупкою имѣній, которыхъ въ теченіи 1821, 1822, 1823 и 1824 годовъ пріобрѣтено всего съ населеніемъ въ 23.254 души на 9.317.970 руб. 50 коп. ассиг. Имѣнія эти находились въ Московской, Тульской, Калужской,

Смоленской, Владимірской, Рязанской, Костромской, Курской, Нижегородской, Тверской и Псковской губерніяхъ и по мѣрѣ поступленія въ вѣдомство Коммисіи принимались особо назначенными для этого должностными лицами, которыя обязаны были пересматривать документы о недоимкахъ и ревизскія сказки, объѣзжать границы, наблюдать исправность межевыхъ знаковъ и лѣсныхъ просѣкъ, назначать лѣсничихъ, описывать имущество, какъ то: хлѣбъ, скотъ, фабрики, мельницы и т. п., разбирать и улучшать тягла, устроивать окружныя конторы и сельскіе приказы. На окружную контору возлагалось завѣдываніе ближайшими селеніями одной губерніи до 1000 душъ, приказы же устроивались въ каждомъ селеніи.

Распоряженія по имѣніямъ, разбирательство споровъ между крестьянами и жалобъ всякаго рода, сношенія съ земскою полиціею, процессы, и вообще разная переписка до того усложнили съ перваго же года занятія Коммисіи, что необходимость безостановочнаго теченія спѣшныхъ дѣлъ и поддержанія порядка и благоденствія въ имѣніяхъ, безъ ущерба казенныхъ интересовъ, вынудила немедленно увеличить штатъ Коммисіи и потомъ постепенно дѣлать къ нему прибавленія по мѣрѣ расширенія круга ея дѣйствій.

Въ 1821 году Коммисія имѣла уже въ своемъ распоряженіи 11.275 душъ, что давало возможность употребить съ весны 1822 г. значительное число людей на пріуготовительныя по сооруженію храма работы. На этомъ основаніи сдѣланы были сношенія съ мѣстнымъ начальствомъ объ отводѣ земель, отходящихъ подъ строеніе храма, потребованы работники изъ купленныхъ имѣній и заподряжены для первыхъ экономическихъ заведеній на Воробьевыхъ горахъ разные лѣсные матеріалы, необходимые для рабочихъ инструменты и продовольствіе.

Въ 1822 г. начались земляныя работы на Воробьевыхъ горахъ съ цѣлью преобразовать косогоръ, состоявшій изъ овраговъ и холмовъ, имѣвшихъ 12 саж. высоты, въ правильную плоскость для нижней площади храма, долженствовавшей служить основаніемъ послѣдующихъ работъ и помѣщеніемъ для выгрузки и обтесыванія потребнаго на фундаментъ и набережную камня который слѣдовало получать водою изъ приломовъ близь верховья Москвы рѣки.

Длина этой площади составляла 500 саж., ширина отъ 80 до 100 саж., высота отъ воды, до 10 саж.; по сдѣланіи каменной набережной и водоотводныхъ трубъ назначено было снять полторы сажени на засыпку. Сверхъ того устроивались деревянныя укрѣпленія канавъ, временныя фашинныя укрѣпленія тѣхъ мѣстъ, которыя требовали предохраненія отъ размыванія дождями и ключевыми источниками, — плотины для удержанія теченій родниковъ, нажимной воды въ косогорѣ и воды въ прудѣ на вершинѣ Воробьевыхъ горъ, производились разныя деревянныя строенія для помѣщенія рабочихъ, архитекторовъ и другихъ должностныхъ лицъ, для храненія провіанта и инструментовъ, для больницы на 60 человѣкъ, бани, кухонь и проч. Всѣхъ работниковъ въ 1822 г., какъ крестьянъ вѣдомства Коммисіи, такъ и наемныхъ мастеровъ находилось на Воробьевыхъ горахъ около 1500 человѣкъ.

На земляныя работы для сформированія нижней площади требовалось по расчету Витберга отъ 3-хъ до 4-хъ лѣтъ. Въ теченіе этого времени предполагалось окончательно обработать чертежи храма, но чтобы по утвержденіи ихъ не случилось замедленія въ дѣлѣ по недостатку матеріаловъ, Директоръ строенія счелъ необходимымъ одновременно съ ходомъ земляныхъ работъ

производить заготовленіе главныхъ матеріаловъ, какъ то: 1) строеваго и дровянаго лѣса на сваи для набережной и фундамента, для временнаго чрезъ Москву рѣку моста съ мощенною дорогою на верхъ Воробьевыхъ горъ, для разныхъ экономическихъ заведеній и проч., для сженія извести, обжога кирпича, по устройствѣ на Воробьевыхъ горахъ экономическихъ заводовъ и для отопленія помѣщеній; 2) разнаго желѣза для береговаго каменнаго укрѣпленія, для экономическихъ строеній и другихъ потребностей; 3) бутоваго и штучнаго камня для набережной, фундамента и проч.

На этомъ основаніи въ 1822 г. сдѣланъ запасъ лѣса на 248.432 руб. и желѣза на 33.059 руб. ассиг.

Въ томъ же году послѣдовало Высочайшее повелѣніе къ рощѣ на Воробьевыхъ горахъ, состоящей большею частью изъ березъ, присадить деревья болѣе величественной формы, какъ то: дубъ, кленъ и т. п., съ тѣмъ, чтобы эта присадка, бывъ начата при первомъ удобномъ времени, возрастала соотвѣтственно сооруженію храма и при окончаніи его высотою своею сравнялась бы со старою частью рощи.

Въ 1823 году при земляныхъ работахъ на Воробьевыхъ горахъ находилось около 2.000 человѣкъ, на заготовленіе матеріаловъ употреблено: 188.213 р. за лѣсъ и 238.599 р. ас. за желѣзо; сверхъ того приступлено къ ломкѣ камня въ Верейскомъ уѣздѣ, при казен. дер. Григоровой, близъ верховья Москвы рѣки, къ устройству постояннаго отъ мѣста ломки судоходства для доставленія матеріала водою къ Воробьевымъ горамъ и къ соединенію судоходства по верховью рѣки съ судоходствомъ нижней ея части посредствомъ улучшенія водоотводнаго въ Москвѣ канала. Сперва сдѣланъ былъ Директоромъ строенія опытъ судоходства посредствомъ спуска по весенней водѣ отъ деревни Григоровой построенныхъ имъ двухъ пробныхъ барокъ съ грузомъ камня. Опытъ оказался удачнымъ: барки пришли благополучно къ Воробьевымъ горамъ и по разгрузкѣ возведены обратно до каменоломни.

На этомъ основаніи начались работы для открытія постояннаго судоходства по составленному особымъ Комитетомъ, (*) одобренному Его Королевскимъ Высочествомъ, Главноуправляющимъ Путями Сообщеній, Герцогомъ Александромъ Виртембергскимъ и Высочайше утвержденному 12-го Августа 1823 г. проэкту, который заключался въ томъ, чтобы 1) *Полецкое* и *Тростинское* озера, находящіяся у верховья Москвы рѣки превратить въ резервуары для періодическаго спуска воды при ходѣ барокъ; 2) на верхней части рѣки устроить бичевникъ, 3) у бывшаго Каменнаго моста въ Москвѣ сдѣлать улучшенія для возвышенія воды и 4) на водоотводномъ каналѣ въ Москвѣ устроить шлюзъ и при немъ мельницу; самый каналъ расчистить, сдѣлать мѣстами откосы и береговыя укрѣпленія, а на болотной площади бассейнъ. Производство этихъ работъ на счетъ суммъ Коммисіи съ употребленіемъ ея матеріаловъ и рабочихъ, поручено было Инженеръ-Маіору Сомову и стоило Коммисіи въ 1823 г. 22.000 руб. ас. Зимою построено было 55 барокъ для перевозки въ 1824 г. камня, котораго уже было выломано на 183.750 р. ас.

Въ 1824 г. покупка населенныхъ имѣній была окончена и пріобрѣтенныя 23.254 души по расчету тяголъ составляли въ годъ до 6.000 человѣкъ работниковъ. Заготовленіе матеріа-

(*) Комитетъ состоялъ изъ Начал. III Окр. П. С. Ген. Маіора Базена, Дирек. Стр. Витберга и Инж. Маіора Сомова.

ловъ, достигнувъ значительныхъ размѣровъ, стоило уже большихъ издержекъ, но такъ какъ не обнаруживалось видимаго успѣха въ дѣлѣ сооруженія храма, то въ слѣдствіе всеподданнѣйшаго доклада одного изъ первенствующихъ членовъ Коммисіи (*), Высочайше повелѣно было Директору Строенія представить въ Коммисію планъ храма и смѣту на фундаментъ, но Витбергъ, имѣвшій въ виду предположенную поѣздку за границу для окончательной обработки плана и представленія его на Высочайшее утвержденіе, и находя предварительное въ 1819 г. испытаніе грунта недостаточнымъ для основательныхъ соображеній о родѣ укрѣпленій фундамента, способъ которыхъ по его мнѣнію могъ быть положительно опредѣленъ не прежде какъ по значительномъ углубленіи въ гору посредствомъ снятія массы земли на предположенномъ по плану пространствѣ, отозвался, что смѣта на фундаментъ, для котораго только лѣтомъ того года начнется выемка земли, будетъ представлена въ свое время, что планъ храма имѣется у него въ одномъ экземплярѣ, который долженъ постоянно оставаться при немъ для его соображеній, но что по составленіи втораго экземпляра, онъ представитъ его въ Коммисію.

Ни то, ни другое, однако, въ послѣдствіи не было исполнено; между тѣмъ весною началась перевозка Григоровскаго камня къ Воробьевымъ горамъ. Построенныя въ 1823 г. 57 барокъ были нагружены камнемъ и сплавлены по натуральнымъ водамъ безъ помощи резервуаровъ, къ устройству которыхъ только что приступилъ тогда инженеръ Сомовъ. Первый караванъ, состоявшій изъ пяти барокъ прошелъ въ два дня разстояніе отъ Григоровской пристани до Воробьевыхъ горъ почти около 100 верстъ; за нимъ успѣшно проходили и остальные караваны. Сплавъ повторился нѣсколько разъ, такъ что въ сложности въ теченіи всего лѣта сплавлено 187 барокъ, доставившихъ къ Воробьевымъ горамъ до 1200 куб. саж. камня.

Производство земляныхъ работъ на Воробьевыхъ горахъ было въ 1824 г. не такъ успѣшно какъ слѣдовало ожидать по увеличившемуся отъ купленныхъ имѣній количеству работниковъ. Возникшія лѣтомъ, вѣроятно отъ скопленія на тѣсномъ пространствѣ нѣсколькихъ тысячь человѣкъ, повальныя болѣзни принудили сдѣлать преждевременный роспускъ казеннорабочихъ по домамъ. Хотя по росписанію назначено было съ крестьянъ на 1824 годъ 4.123 работника, но изъ нихъ 649 человѣкъ обязались внести за себя деньги, изъ остальныхъ же заболѣло въ теченіи рабочаго времени 2.619 человѣкъ; сверхъ того въ числѣ работниковъ вообще много оказывалось малолѣтныхъ, слабыхъ, хромыхъ, даже безрукихъ, слѣпыхъ и помѣшанныхъ. При такомъ состояніи рабочихъ силъ равненіе площади и выемка земли для фундамента подвигались весьма медленно. Матеріаловъ заготовлено въ 1824 году: лѣса на 46.915 р., камня на 41.250 р. желѣза на 7.601 р. ас.; инженерныя работы по устройству судоходства стоили 81.694 р, — зимою построено еще 50 барокъ для перевозки камня.

Въ 1825 году возложена была на Коммисію новая обязанность. Его Королевское Высочество Герцогъ Александръ Виртембергскій сообщилъ Высочайшее повелѣніе о соединеніи рѣкъ Волги и Москвы, для доставленія водою находящихся въ изобиліи близь Волги каменныхъ матеріаловъ къ мѣсту сооруженія храма, съ производствомъ работъ крестьянами Коммисіи. Хотя Директоръ строенія возражалъ, что соединеніе этихъ рѣкъ посредствомъ предположенныхъ 40

(*) Сенатора Кушникова

шлюзовъ не можетъ принести для строенія храма значительной пользы, потому что ожидаемое отъ этаго лодочное движеніе не доставитъ способовъ къ перевозкѣ тяжелыхъ каменныхъ массъ на разстояніи болѣе 300 верстъ, и что самая возможность въ полученіи достаточнаго количества воды для этого соединенія подвержена большому сомнѣнію, — но не смотря на эти возраженія, работы начались на счетъ Коммисіи и безуспѣшно производились въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ. Между тѣмъ предназначенное къ открытію въ 1825 г. постоянное судоходство по верховью Москвы рѣки при помощи резервуаровъ не оправдало ожиданій. Отъ сбивчивости и запутанности распоряженій не былъ сдѣланъ сплавъ барокъ по весенней водѣ; когда же по уходѣ полой воды нагружено было у Григоровой пристани сто барокъ камнемъ по 10 куб. саженъ на каждой, то пущенная изъ резервуара вода, которой имѣлось по предположенію до 2 мил. куб. саж., разлилась по болоту и не дошла до рѣки, такъ что ни одна барка не тронулась съ мѣста.

Потомъ въ присутствіи управляющаго III Округомъ Путей Сообщенія Инж. Полк. Яниша сдѣланъ былъ въ Іюлѣ второй сплавъ барокъ при помощи спускной воды, которой было въ запасѣ около 2.334.000 куб. саж. Сперва пущены въ ходъ двѣ барки съ 12 вершковымъ грузомъ, за ними третья, нагруженная для опыта въ 15 вершковъ. Первыя двѣ съ трудомъ миновами мель при селѣ Васильевскомъ, прошли небольшое разстояніе, но за мелководіемъ остановились при деревнѣ Агаѳоновой,—третья же барка не достигла и Васильевской мели. Для усиленія спуска воды изъ Тростинскаго резервуара открытъ былъ Григоровскій шлюзъ и хотя истокъ воды продолжался болѣе 12 часовъ, но въ Москвѣ рѣкѣ вмѣсто прибыли воды оказалась почью убыль на 5½ верш.; при этомъ пущенная изъ Григоровскаго шлюза вода размыла устроенный для стока ея на крутомъ мѣстѣ каналъ, нанесла въ рѣку такое множество песку и камня, что почти перегородила ее до другаго берега. Причиною такой неудачи одни считали неправильное устройство резервуаровъ и каналовъ для истока изъ нихъ воды, что было признано и самимъ Вѣдомствомъ Путей Сообщеній, которое послѣ этого нашло нужнымъ возвысить дамбы резервуаровъ и сдѣлать на Москвѣ рѣкѣ плотину для удержанія воды при ходѣ барокъ; другіе слагали вину на дурное строеніе барокъ, на слишкомъ тяжелый грузъ, на отсутствіе опредѣленныхъ правилъ судоходства, на неопытность лоцмановъ и проч. Какъ бы то ни было, но сто барокъ съ грузомъ камня по 10.000 пуд. на каждой, ставъ днами на неровныя мѣста и подводные камни повредились, разгрузка же большей ихъ части была сдѣлана по истеченіи слишкомъ года, послѣ того какъ весною въ 1826 г. во время полой воды ихъ еще болѣе повредило.

Въ 1825 году находилось казеннорабочихъ: на Воробьевыхъ горахъ 1733, на водоотводномъ каналѣ 598, при соединеніи Москвы рѣки съ Волгою 300, при баркахъ 153, всего 2.784 челов. и 178 лошадей, но многіе изъ работниковъ явились къ дѣлу позже назначеннаго срока;—заготовленіе лѣснаго матеріала стоило 83.700 руб., камня выломано на 303.939 р., на работы по судоходству израсходовано 94.640 р. и на соединеніе рѣкъ 1000 р. асс.

Прошло пять лѣтъ отъ учрежденія Коммисіи. Дѣйствія ея по искуственной части въ теченіи этого времени ограничивались однимъ выравниваніемъ косогора для нижней площади храма. Хотя по расчету Директора строенія было снято и засыпано 110.636 куб. саж. земли, но грунтъ ея все еще не былъ изслѣдованъ точнымъ образомъ; не существовало еще никакихъ данныхъ для соображеній о фундаментѣ и набережной, никакихъ опредѣлительныхъ назначеній для

дальнѣйшаго хода работъ и употребленія въ дѣло запасаемыхъ матеріаловъ. Всѣ предположенія Директора строенія по этой части, равно какъ и самый планъ храма продолжали оставаться въ неизвѣстности такъ, что Члены Коммисіи, въ искуственномъ отношеніи, не имѣли возможности ни что либо положительно знать, ни основательно дѣйствовать.

Состояніе экономической части было не лучше. Заготовленный въ огромномъ количествѣ лѣсной матеріалъ отъ долговременнаго лежанія при дурномъ помѣщеніи сталъ подвергаться порчѣ. Изъ выломаннаго камня только до 1200 куб. саж. было перевезено къ Воробьевымъ горамъ, все же прочее количество, предположительно болѣе 15.000 куб. саж., оставалось на мѣстахъ ломки въ самомъ безпорядочномъ видѣ и въ томъ числѣ на 115.622 р. въ чужомъ имѣніи. Устроенныя для перевозки камня барки, неудачнымъ сплавомъ ихъ въ 1825 г. и не своевременною разгрузкою были такъ повреждены, что большая часть ихъ негодилась къ дальнѣйшему употребленію. Вмѣсто назначеннаго проэктомъ добыванія матеріаловъ экономическими средствами заготовленіе изъ покупаемыхъ рощей лѣса и ломка камня производились подрядчиками; лучшія работы, даже земляныя при каналахъ исполнялись вольнонаемными людьми, крестьяне же Коммисіи въ самомъ простомъ дѣлѣ оказывались плохими работниками. Для образованія изъ нихъ мастеровыхъ партій не принималось никакихъ мѣръ, да и не могло быть принято, по непрактичности проэкта.

Такое положеніе дѣлъ не могло продолжаться. Въ Маѣ 1826 г. производство работъ для храма по Высочайшему повелѣнію было прекращено, учрежденъ Комитетъ подъ предсѣдательствомъ Инженеръ Генерала Оппермана (*) для обсужденія въ искуственномъ отношеніи проэкта Витберга о сооруженіи этого зданія на предположенномъ мѣстѣ, а денежныя средства къ тому предназначенныя обращены на продолженіе работъ по устройству судоходства отъ верховья Москвы рѣки и по соединенію его съ верховьемъ Волги; за тѣмъ въ слѣдствіе жалобы помѣщика Яковлева о произведенной безъ его согласія въ принадлежавшемъ ему имѣніи близъ дер. Григоровой ломкѣ камня для храма, Высочайше поручено было въ концѣ 1826 г. Генералъ-Адъютанту Стрекалову войти вообще въ подробнѣйшее разсмотрѣніе всего хода дѣлъ Коммисіи. По поводу найденныхъ имъ безпорядковъ и замѣшательствъ Коммисія для построенія храма во имя Христа Спасителя на Воробьевыхъ горахъ Высочайшимъ повелѣніемъ 16-го Апрѣля 1827 года была закрыта, для окончанія же дѣлъ ея, приведенія въ порядокъ принадлежавшихъ ей матеріаловъ и для принятія мѣръ къ ихъ сохраненію учрежденъ особый хозяйственный Комитетъ подъ предсѣдательствомъ Главноначальствующаго Кремлевской Экспедиціею Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Князя Юсупова (**).

По разсмотрѣніи истребованныхъ отъ Витберга чертежей храма и по изслѣдованіи предназначеной къ строенію его мѣстности, искуственный Комитетъ сдѣлалъ въ 1828 г. слѣдующее заключеніе:

По первому вопросу, возможно ли на мѣстѣ, избранномъ Витбергомъ, построить проэктированный имъ храмъ?

(*) Членами искуственнаго Комитета были: инженеры Карбоньеръ и Базенъ, архитекторы: Михайловъ, Стасовъ, Штаубертъ, Росси, Шарлемань, Модюи и Монферанъ.

(**) Членами хозяйственнаго Комитета были: Сенаторъ Князь Циціановъ, Д. С. С. Гедеоновъ, Камеръ-Юнкеръ Графъ Толстой и совѣтникъ бывшей Коммисіи Кол. Ассес. Масловъ.

„На избранномъ мѣстѣ строить столь огромнаго зданія нельзя, потому что нижнія части храма и его фундамента углубились бы ниже крѣпкаго и глинистаго слоя, ибо фундаменты подъ верхнюю церковь потребуется углубить по меньшей мѣрѣ до 10 саж., а въ такомъ случаѣ они были бы основаны на песчанныхъ слояхъ, подъ которыми проходятъ родники, и потому слои сіи отъ большей тяжести должны осаждаться. По двумъ профилямъ родники отрыты гораздо ниже 18 саженъ, считая по наклоненію горы отъ поверхности ея и еслибъ родники сіи были отведены, то они неминуемо оставили бы по себѣ неплотность въ грунтѣ. Еслибъ за всѣмъ тѣмъ нужно было строить храмъ на предполагаемомъ мѣстѣ, преодолѣвая величайшія затрудненія, то сіе стоило бы издержекъ превыщающихъ возможность, потому что было бы надобно прорыться сквозь всѣ песчаные слои, на неизвѣстную степень простирающіеся и дойти до крѣпкаго материка, не могущаго осаждаться".

По второму вопросу, можно ли на этомъ мѣстѣ съ включеніемъ и косогора строить храмъ по другому проэкту?

„На вышесказанномъ мѣстѣ, по причинамъ, изъясненнымъ въ отвѣтѣ на первый вопросъ, нельзя построить инаго зданія, какъ развѣ неогромное и то съ осмотрѣніемъ и принятіемъ особенныхъ осторожностей и искуственныхъ мѣръ".

По третьему вопросу — для подобнаго проэкта не избрать ли одну поверхность горы, отдѣлясь отъ крутизны ея?

„Какъ объясненные выше недостатки доказываются прорытіемъ колодцевъ на самой горѣ то нельзя избрать для построенія такого огромнаго храма и самую поверхность горы".

„Изъ всего вышеизложеннаго заключить должно, что сооруженіе храма во имя Христа Спасителя по плану Витберга произвести не можно. Онъ предполагалъ сіе огромнѣйшее сооруженіе частью на покатости Воробьевыхъ горъ, частью на самой вершинѣ съ расположеніемъ трехъ церквей, одной надъ другою, изъ коихъ нижняя часть врѣзывается въ гору, а катакомбы соединенныя съ этою церковью помѣщаются совсѣмъ въ землѣ, средняя же и верхняя церкви предположены на вершинѣ горы. Однако на покатости горы не только храма по плану Витберга, но и никакого огромнаго зданія сооружать нельзя. Изъ сего слѣдуетъ, что должно составить совсѣмъ новый проэктъ на расположеніе храма только на вершинѣ горы, сдѣлавъ и дальнѣйшее еще изслѣдованіе сей мѣстности. Составленіе такого проэкта заслуживаетъ зрѣлаго обдуманія и труда извѣстнѣйшихъ, лучшихъ и опытнѣйшихъ художниковъ".

Это заключеніе Комитета представлено было Его Императорскому Величеству Инженеръ Генераломъ Опперманомъ 17 Февраля 1828 года.

Высочайше учрежденный 16 Апрѣля 1827 г. хозяйственный Комитетъ, для приведенія въ порядокъ дѣлъ и матеріяловъ бывшей Коммисіи, окончилъ возложенную на него обязанность въ 1828 г. Частные и общіе итоги Коммисіи были повѣрены и обревизованы, подрядчики разочтены, купленныя населенныя имѣнія, по Высочайшей волѣ, переданы въ казенное вѣдомство и всѣ дѣла по нимъ производившіяся, числомъ болѣе тысячи, препровождены въ Казенныя Палаты. Лѣсной матеріалъ, котораго оказалось до 100.000 бревенъ и до 60.000 досокъ былъ назначенъ по Высочайшей волѣ на построеніе сгорѣвшихъ крестьянскихъ домовъ въ селѣ Всесвятскомъ и на разныя потребности для вѣдомства Кремлевской Экспедиціи. Оставшееся за тѣмъ количество круглаго

лѣса продано за 87.000 р. асс., доски положены подъ особые навѣсы, негодный же къ строенію лѣсной матеріалъ обращенъ въ дрова и проданъ за 2.000 р. асс. Выломанный при дер. Григоровой камень, точная повѣрка коего отъ безпорядочной кладки, тѣсноты мѣста и огромности массъ, заваленныхъ однѣ другими, не могла быть сдѣлана безъ значительныхъ расходовъ, оставленъ по Высочайшему повелѣнію въ прежнемъ положеніи, а продолженіе работъ по судоходству и водоотводному каналу отнесено на счетъ вѣдомства Путей Сообщенія. Инструменты отданы въ Московскіе военно-рабочіе баталіоны, желѣзный матеріалъ помѣщенъ, впредь до назначенія, въ устроенный для того магазинъ, больница закрыта, всѣ къ ней принадлежности переданы въ Московскій Приказъ Общественнаго Призрѣнія, оставшійся провіантъ сданъ въ Провіантское вѣдомство и всѣ свободныя строенія на Воробьевыхъ горахъ поступили въ вѣдѣніе города для помѣщенія приходящихъ войскъ, а построенныя для перевозки камня 107 барокъ и одна полубарка въ вѣдѣніе Кремлевской Экспедиціи.

Въ Ноябрѣ 1828 года хозяйственный Комитетъ былъ закрытъ; Воробьевы горы со всѣми остальными строеніями и казенными матеріалами, какъ то желѣзомъ, камнемъ, досками и проч. переданы въ вѣдѣніе Московскаго Военнаго Генералъ Губернатора для храненія этихъ матеріаловъ впредь до востребованія на какое-либо употребленіе; оставшійся на корню лѣсъ въ Верейскомъ уѣздѣ, 139 десятинъ, отданъ въ вѣдѣніе Губернскаго лѣсничаго; наблюденіе за сбереженіемъ камня при деревнѣ Григоровой возложено на мѣстную земскую полицію и всѣ наличныя суммы препровождены въ Министерство Финансовъ.

ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ І-й ЧАСТИ.

---

1) Личный составъ Присутствія Коммисіи для построенія на Воробьевыхъ горахъ храма во имя Христа Спасителя.

Учрежденіе Коммисіи Высочайше конфирмовано 6-го Октября 1820 года. Она первоначально составлена изъ двухъ первенствующихъ Членовъ: Московскаго Митрополита Серафима и Московскаго Военнаго Генералъ Губернатора Князя Голицына, и двухъ непремѣнныхъ: Директора строенія и экономической части Витберга и Совѣтника Коллежскаго Совѣтника Корсакова, который по болѣзни мало участвовалъ въ засѣданіяхъ Коммисіи и вскорѣ былъ вовсе уволенъ отъ службы. Предсѣдателемъ Коммисіи никто не наименованъ; засѣданіямъ ея назначалось быть въ первыхъ числахъ каждаго мѣсяца и предоставлялось право рѣшительныхъ постановленій по всѣмъ дѣламъ управленія и на всѣ суммы, какія ежегодно поступать будутъ въ ея распоряженіе; Директору строенія поручено производство работъ и ввѣрено управленіе какъ купленными имѣніями, такъ и всею экономическою частью; на Совѣтника возлагалось исполненіе постановленій Коммисіи. Такимъ образомъ при учрежденіи Коммисіи предполагались одни общія засѣданія, въ которыхъ должны были разсматриваться всѣ распоряженія по управленію имѣніями и расходу казенныхъ суммъ, Директоръ же строенія и Совѣтникъ должны были дѣйствовать не иначе какъ по опредѣленіямъ общаго засѣданія. Правило это въ скоромъ времени измѣнилось и кромѣ общаго, установлены частныя засѣданія. Въ 1821 г. 18-го Октября объявлено было Коммисіи Министромъ духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія Высочайшее повелѣніе о прибавленіи къ штату ея другаго Совѣтника, Коллежскаго Совѣтника Рунича, съ тѣмъ, чтобы Директоръ строенія и Совѣтники составляли ежедневныя частныя засѣданія, дѣлая въ нихъ постановленія на суммы не свыше 50,000 р. ас. и доводили о всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ до свѣдѣнія общаго Присутствія ежемѣсячно; но это послѣднее правило также не исполнялось, потому что общихъ засѣданій съ 18-го Сентября 1821 года по 16-е Іюля 1823 года вовсе не было и въ теченіи этого времени, годъ и десять мѣсяцевъ продолжавшагося, были только частныя засѣданія не смотря на то, что тогда производились значительныя дѣла по подрядамъ и заготовленіямъ. Въ Іюнѣ 1823 г. назначенъ въ Коммисію третій Первенствующій членъ, Сенаторъ Кушниковъ, а вмѣсто Митрополита Серафима Архіепископъ Филаретъ и съ того времени начались общія засѣданія; въ Маѣ 1824 г. на вакансію другаго Совѣтника, остававшуюся праздною послѣ увольненія Корсакова, опредѣленъ Коллежскій Ассесоръ Масловъ. Въ этомъ составѣ Коммисія закрыта по Высочайшему повелѣнію 16-го Апрѣля 1827 г.

2) Строенія, произведенныя на Воробьевыхъ горахъ въ теченіе времени отъ учрежденія Коммисіи до ея закрытія.

1) Коммисарскій дворъ, гдѣ помѣщался домъ для жительства коммисара, магазинъ, ледникъ и погребъ для сохраненія припасовъ къ продовольствію рабочихъ, пекарня и квасоварня съ принадлежностями, конюшни и сарай для казенныхъ лошадей и провіанта. 2) Для помѣщенія казенно-рабочихъ людей восемь лѣтнихъ балагановъ по образу малороссійскихъ мазанокъ и четыре зимнихъ корпуса съ двухъ-этажными нарами и прочими принадлежностями. 3) Для рабочихъ же баня съ принадлежностями. 4) Плотина для снабженія бани водою, удерживавшая теченіе родниковъ и нагорную воду въ косогорѣ. 5) Другая плотина на верху Воробьевыхъ горъ для составленія пруда, который по мнѣнію тамъ воды былъ необходимъ для рабочихъ и хозяйственныхъ потребностей а въ послѣдствіи долженъ былъ служить резервуаромъ для предполагавшихся на нижней площади храма фонтановъ. 6) Кузницы и сарай для угольевъ. 7) Больница на 60 человѣкъ казенно-рабочихъ; при ней два флигеля для помѣщенія смотрителя, фельдшеровъ и служителей, анатомическая сушильня, сарай, погребъ, конюшня, колодезь и дворъ. 8) Для доставленія изъ Москвы рѣки на Воробьевы горы воды назначено было устройство насосовъ, но по недостатку этого средства сдѣлана воздухо-нагнетательная машина изъ чугуннаго препарата, при ней сарай, теплая караульня и навѣсъ надъ бассейномъ. 9) Досчатый домикъ съ навѣсомъ и сторожкой для пріѣздовъ и занятій Директора строенія. 10) Три дома для помѣщенія архитекторовъ, помощниковъ ихъ, экзекутора съ помощникомъ и смотрителей матеріаловъ. 11) Казарма съ двумя флигелями для инвалидной команды, для содержанія карауловъ на Воробьевыхъ горахъ при магазинѣ, матеріалахъ и пр. 12) Магазинъ для желѣзныхъ инструментовъ и мелочныхъ матеріаловъ. 13) Временный дворъ и три навѣса для 300 лошадей, вытребованныхъ Коммисіею отъ крестьянъ въ 1825 году для земляныхъ работъ. 14) Семь временныхъ навѣсовъ для помѣщенія тачекъ, телѣгъ, изломанныхъ инструментовъ и кирпича. 15) Четыре балагана на мѣстѣ земляной работы подъ горою для укрытія рабочихъ отъ дождя и для полуденнаго отдохновенія; при нихъ надворная кухня. 16) Временный балаганъ для экзекутора. 17) Временный мостъ, сдѣланный для земляной работы чрезъ оврагъ, принимавшій въ себя отводъ ключевыхъ истоковъ, еще таковый мостъ въ другомъ мѣстѣ и три съѣзда. 18) Начаты теплыя конюшни для казенныхъ лошадей. Сверхъ сего лѣстница и терраса для закладки храма съ караульною были выстроены до существованія Коммисіи на особо ассигнованную сумму.

3) Приходъ и расходъ суммъ Коммисіи съ 1821 года по 1-е Мая 1827 года.

ПРИХОДЪ.

Въ Коммисію поступило:

1) Изъ Московскаго Опекунскаго Совѣта занятыхъ на покупку имѣній:

въ 1821 году	5.500.000 р.
„ 1822 „	4.500.000 „
Итого	10.000.000 р. асс.

2) Ассигнованныхъ на расходы Коммиссіи изъ Государственнаго Казначейства:

въ 1821 году	576.900 р.	
„ 1822 „	2.323.100 р.	
„ 1823 „	500.000 р.	
„ 1824 „	500.000 р.	
„ 1825 „	1.330.000 р.	
Итого....	5.230.000 р.	асс.

3) Процентовъ на хранившіеся въ Московскомъ Опекунскомъ Совѣтѣ капиталы Коммисіи:

въ 1821 году	25.320 р.	20 к.	
„ 1822 „	40.838 р.	41 к.	
„ 1823 „	119.332 р.	65 к.	
„ 1824 „	155.351 р.	85 к.	
„ 1825 „	10.289 р.	80 к.	
„ 1826 „	10.328 р.	30 к.	
„ 1827 „	1.197 р.	55 к.	
Итого....	362.658 р.	76 к.	асс.

4) Съ имѣній, пріобрѣтенныхъ Коммисіею:

а) Оброчныхъ:

въ 1822 году	62.074 р.	1 к.	
„ 1823 „	69.806 р.	38 к.	
„ 1824 „	107.764 р.	3½ к.	
„ 1825 „	114.001 р.	59¼ к.	
„ 1826 „	66.391 р.	45¼ к.	
„ 1827 „	104.242 р.	10½ к.	
Итого....	524.279 р.	57½ к.	асс.

б) На продовольствіе рабочихъ:

въ 1822 году	47.247 р.	4 к.	
„ 1823 „	77.768 р.	51¾ к.	
„ 1824 „	78.821 р.	49 к.	
„ 1825 „	86.609 р.	56 к.	
„ 1826 „	58.310 р.	77¾ к.	
„ 1827 „	34.360 р.	62½ к.	
Итого....	383.118 р.	1 к.	асс.

в) На наемъ рабочихъ:

въ 1822 году	59.632 р.	86 к.	
„ 1823 „	139.609 р.	54½ к.	
„ 1824 „	58.086 р.	60 к.	
„ 1825 „	38.026 р.	62 к.	
„ 1826 „	9.589 р.	69½ к.	
„ 1827 „	7.403 р.	99¾ к.	
Итого	312.349 р.	31¾ к.	асс.

г) Пенныхъ за не взносъ въ срокъ оброчныхъ и другихъ суммъ, равно штрафныхъ съ бурмистровъ за неисправность:

въ 1823 году	275 р.		
„ 1824 „	5.139 р.	22½ к.	
„ 1825 „	6.429 р.	4½ к.	
„ 1826 „	6.067 р.	4 к.	
Итого	17.910 р.	31 к.	асс.

д) Съ оброчныхъ статей и разныхъ экономическихъ по имѣніямъ доходовъ:

въ 1821 году	493 р.	—	
„ 1822 „	1.589 р.	89 к.	
„ 1823 „	1.425 р.	—	
„ 1824 „	2.762 р.	50 к.	
„ 1825 „	3.207 р.	23 к.	
„ 1826 „	5.603 р.	35 к.	
„ 1827 „	928 р.	2 к.	
Итого	16.008 р.	99 к.	асс.

5) Пожертвованныхъ на сооруженіе храма:

въ 1823 году	18.850 р.	—	
„ 1824 „	16.560 р.	—	
„ 1825 „	500 р.	—	
„ 1826 „	6.228 р.	48 к.	
„ 1827 „	122 р.	29½ к.	
Итого	42.260 р.	77½ к.	асс.

6) Лажа съ суммъ, выданныхъ вмѣсто монеты, ассигнаціями:

въ 1823 году.....................	1.644 р. 73¾ к.
„ 1824 „	4.368 р. 31 к.
„ 1825 „	1.775 р. 32½ к.
„ 1826 „	669 р. 25¾ к.
„ 1827 „	88 р. 59½ к.
Итого....	8.546 р. 22½ к. асс.

7) Поступившихъ обратно изъ выданныхъ на расходы разнымъ лицамъ и въ пособіе крестьянамъ по разнымъ случаямъ:

въ 1822 году.....................	606 р. 8 к.
„ 1823 „	701 р. 70 к.
„ 1824 „	2.711 р. 27½ к.
„ 1825 „	15.952 р. 82¼ к.
„ 1826 „	1.894 р. 18½ к.
„ 1827 „	334 р. 19 к.
Итого....	22.200 р. 25¼ к. асс.

8) Переходящихъ суммъ, принадлежащихъ другимъ мѣстамъ и частнымъ лицамъ и представленныхъ въ залогъ по подрядамъ:.................... 155.850 р. 17½ к.

Всѣхъ вообще суммъ въ приходѣ было:........... 17.075.182 р. 39 к. асс.

РАСХОДЪ.

КОММИСІЯ ЗАПЛАТИЛА:

1) За купленныя недвижимыя населенныя имѣнія:

въ 1821 году.....................	4.472.355 р. —
„ 1822 „	3.034.135 р. —
„ 1823 „	1.322.800 р. —
„ 1824 „	488.680 р. 50 к.
Итого....	9.317.970 р. 50 к. асс.

2) За купленныя на срубъ Ташеровскую и Холмовскую рощи:

въ 1822 году.....................	285.860 р. —
„ 1823 „	25.000 р. —
„ 1824 „	83.000 р. —
Итого....	393.860 р. — асс.

3) За срубку, перевозку и распилку лѣса:

Въ 1821 году	14.309 р.	—	
„ 1822 „	248.432 р.	10	к.
„ 1823 „	188.213 р.	33½	к.
„ 1824 „	46.915 р.	50	к.
„ 1825 „	83.700 р.	—	к.
Итого	581.569 р.	93½	к. асс.

4) За построеніе 107 барокъ и одной полубарки и всѣ по этому предмету расходы:

въ 1823 году	34.824 р.	19	к.
„ 1824 „	179.009 р.	½	к.
„ 1825 „	64.084 р.	33	к.
„ 1826 „	10.969 р.	51	к.
„ 1827 „	4.000 р.	—	—
Итого	292.887 р.	3½	к. асс.

5) За выломку бутоваго и штучнаго камня:

въ 1823 году	183.750 р.	—	—
„ 1824 „	41.250 р.	—	—
„ 1825 „	303.239 р.	—	—
„ 1826 „	40.000 р.	—	—
Итого	568.939 р. асс.		

6) За желѣзо и разные желѣзные и чугунные инструменты:

въ 1822 году	33.059 р.	9	к.
„ 1823 „	238.599 р.	31	к.
„ 1824 „	7.601 р.	73	к.
Итого	279.260 р.	13	к. асс.

7) За работы, матеріалы и вещи по строеніямъ на Воробьевыхъ горахъ:

въ 1822 году	61.811 р.	72½	к.
„ 1823 „	32.880 р.	80¼	к.
„ 1824 „	176.930 р.	12½	к.
„ 1825 „	36.041 р.	89	к.
„ 1826 „	8.234 р.	52¾	к.
„ 1827 „	5.973 р.	85	к.
Итого	321.872 р.	92	к. асс

8) На устройство постояннаго судоходства по верховью Москвы рѣки и улучшеніе водоотводнаго канала:

въ 1823 году	22.000 р. —	—
„ 1824 „	81.694 р. 92	к.
„ 1825 „	94.640 р. 27³/₄	к.
„ 1826 „	32.031 р. 12	к.
„ 1827 „	47.691 р. 24	к.
Итого	278.057 р. 55³/₄	к. асс.

9) На соединеніе верховья Волги съ верховьемъ Москвы рѣки:

въ 1825 году	1.000 р. —	—
„ 1826 „	63.320 р. 16¹/₂	к.
„ 1827 „	59.528 р. 17¹/₂	к.
Итого	123.848 р. 34	к. асс.

10) Московскому Опекунскому Совѣту.

а) Процентовъ:

въ 1821 году	330.000 р. —	—
„ 1822 „	600.000 р. —	—
„ 1823 „	600.000 р. —	—
„ 1824 „	567.000 р. —	—
„ 1825 „	180.000 р. —	—
Итого	2.277.000 р. асс.	—

б) Капитала:

въ 1824 году	550.000 р. —	—
„ 1825 „	350.000 р. —	—
Итого	900.000 р. асс.	—

11) За провіантъ и прочіе припасы на продовольствіе робочихъ людей и лошадей:

въ 1822 году	70.246 р. 21	к.
„ 1823 „	100.007 р. 31	к.
„ 1824 „	100.000 р. —	—
„ 1825 „	132.296 р. ¹/₂	к.
„ 1826 „	60.000 р. —	—
Итого	462.549 р. 52¹/₂	к. асс.

12) за устройство и содержаніе больницы:

въ 1822 году	509 р.	31	к.
„ 1823 „	27.550 р.	—	—
„ 1824 „	41.305 р.	43	к.
„ 1825 „	11.742 р.	79½	к.
„ 1826 „	9.880 р.	14¾	к.
„ 1827 „	3.587 р.	63¾	к.
Итого	94.575 р.	32	к. асс.

13) За купленныя строенія и земли на Воробьевыхъ горахъ:

въ 1823 году	5.267 р.	54	к.
„ 1826 „	2.241 р.	66	к.
Итого	7.509 р.	20	к. асс.

14) На жалованье и награды членамъ, чиновникамъ и служителямъ Коммисіи:

въ 1821 году	46.844 р.	33½	к.
„ 1822 „	66.067 р.	21¼	к.
„ 1823 „	72.230 р.	78¼	к.
„ 1824 „	96.157 р.	66	к.
„ 1825 „	90.729 р.	89¼	к.
„ 1826 „	78.518 р.	35¼	к.
„ 1827 „	17.898 р.	94¼	к.
Итого	468.447 р.	17¾	к. асс.

15) За наемъ и содержаніе дома Коммисіи и канцелярскіе матеріалы:

въ 1821 году	16.948 р.	66	к.
„ 1822 „	11.454 р.	29	к.
„ 1823 „	18.955 р.	14	к.
„ 1824 „	7.819 р.	5¾	к.
„ 1825 „	13.583 р.	99	к.
„ 1826 „	12.124 р.	58	к.
„ 1827 „	4.904 р.	72¾	к.
Итого	85.790 р	44½	к. асс.

16) На прогоны чиновникамъ по службѣ и наемъ лошадей для разъѣздовъ:

въ 1821 году........................	570 р. 52½ к.
„ 1822 „	3.724 р. 26 к.
„ 1823 „	3.962 р. — —
„ 1824 „	5.307 р. 48 к.
„ 1825 „	6.074 р. 61 к.
„ 1826 „	3.306 р. 47 к.
„ 1827 „	3.333 р. 76 к.
Итого.....	26.279 р. 10½ к. асс.

17) Крестьянамъ заимообразно на вспоможеніе, путевыя издержки и зимнее платье:

въ 1822 году........................	4.634 р. — —
„ 1823 „	6.224 р. 60 к.
„ 1824 „	12.234 р. 50 к.
„ 1825 „	5.925 р. —
Итого.....	29.018 р. 10 к. асс.

18) За починку строеній въ имѣніяхъ Коммисіи и на разные незначительные расходы:

въ 1822 году........................	388 р. 4½ к.
„ 1823 „	422 р. 51 к.
„ 1824 „	5.311 р. 44½ к.
„ 1825 „	2.017 р. 17 к.
„ 1826 „	4.763 р. 10¾ к.
„ 1827 „	1.344 р. 50 к.
Итого.....	14.246 р. 77¾ к. асс.

19) Переходящихъ суммъ съ 1822 года.........	103.850 р. 17½ к.
Всего вообще израсходовано:	16.627.531 р. 24¼ к. асс.

Итакъ всѣхъ суммъ, бывшихъ въ распоряженіи Коммисіи состояло въ приходѣ.............	17.075.182 р. 39 к.
Въ расходѣ..................................	16.627.531 р. 24¼ к.
за тѣмъ въ остаткѣ..........................	447.651 р. 14¾ к. асс.

Въ числѣ расхода:

а) Заплачено за недвижимыя населенныя имѣнія...	9.317.970 р. 50	к.
б) Внесено въ Московскій Опекунскій Совѣтъ на уплату процентовъ и долга...............	3.177.000 р. —	
Итого.....	12.494.970 р. 50	к. асс.

Слѣдовательно издержки на содержаніе Коммисіи, заготовленіе матеріаловъ, устройство судоходства, соединеніе рѣкъ, на барки, строенія, работы, провіантъ, больницу и проч. составляютъ 4,132,560 р. 74¼ к. асс.

ХРАМЪ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ВЪ МОСКВѢ.

ЧАСТЬ II.

СТРОЕНІЕ ХРАМА НА ЛѢВОМЪ БЕРЕГУ МОСКВЫ РѢКИ БЛИЗЪ КРЕМЛЯ.

Послѣ того какъ возможность сооруженія храма во имя Христа Спасителя на Воробьевыхъ горахъ была признана сомнительною и учрежденная для построенія его Коммисія упразднена—въ Бозѣ почившій Государь Императоръ Николай Павловичъ, благоговѣя къ памяти Брата и высокому значенію Его предпріятія, повелѣлъ составить новый проэктъ храма въ болѣе удобоисполнимомъ размѣрѣ.—Сочиненіе проекта, съ непремѣннымъ условіемъ создать его *въ старинномъ русскомъ вкусѣ,* поручено было архитектору Тону,—который обратилъ тогда на себя особое Монаршее вниманіе оригинальнымъ проэктомъ церкви Св. Екатерины, (*) напоминавшимъ древніе пятикупольные храмы.

Проэктъ архитектора Тона Высочайше утвержденъ 10 Апрѣля 1832 г. Общій характеръ зданія согласно Высочайшей волѣ напоминаетъ древніе русскіе храмы, но отличается отъ византійскаго стиля правильностію рисунка, легкостью и красотою формъ.—Основаніе представляетъ квадратъ, имѣющій съ каждой стороны выступъ (порталъ) и образующій такимъ образомъ равноконечный крестъ. Фасадъ одинаковъ со всѣхъ четырехъ сторонъ. Каждая лицевая сторона порталовъ дѣлится четырьмя столбами съ высокими пьедесталами на три части изъ коихъ средняя болѣе крайнихъ, а послѣднія равны боковымъ сторонамъ порталовъ и остающимся между ними угламъ зданія съ такими же столбами.—Всѣхъ столбовъ кругомъ храма 36-ть. Они поддерживаютъ карнизъ, на которомъ помѣщаются двадцать полуциркульныхъ, кверху заостренныхъ арокъ: по три на переднихъ сторонахъ порталовъ и по двѣ на углахъ зданія.—Столбы на исходящихъ углахъ имѣютъ восьмигранную форму, что же касается до столбовъ во входящихъ углахъ и на средней части порталовъ, то сѣченіе ихъ представляетъ пять выступающихъ сторонъ. На переднемъ фасѣ каждаго портала, между пьедесталами столбовъ трое входныхъ вратъ съ широкими откосами (**). Все зданіе увѣнчано пятью главами, изъ коихъ средняя значительно болѣе прочихъ; она придаетъ единство и полноту всему строенію. — Круглая стѣна ея лежитъ на восьмигранномъ основаніи; діаметръ купола до 14 сажень. — Прочія главы, поставленныя на выходящихъ между порталами углахъ, имѣютъ форму восьмиугольныхъ башенъ. Стиль у куполовъ сотвѣтствуетъ общему характеру зданія: они вверху съуживаются подобно всѣмъ главамъ старинныхъ русскихъ церквей.

(*) Въ С.-Петербургѣ у Калинкина моста.

(**) По первому проэкту кромѣ лицевыхъ вратъ порталовъ предполагались еще боковыя врата, но они впослѣдствіи отмѣнены.

Вышина храма съ крестомъ предназначалась первымъ проэктомъ около 40 сажень (*), пространство имъ занимаемое съ крыльцами составляетъ до 1500 квадрат. саж.—Фасадъ украшенъ двумя рядами рельефныхъ фигуръ, помѣщенныхъ по верхнему карнизу въ полуциркульныхъ аркахъ и по нижнему карнизу пьедесталовъ такъ, что они приходятся и надъ арками входныхъ вратъ.

Внутри четыре колосальныхъ столба поддерживаютъ зданіе.—Отъ расположенія этихъ столбовъ и порталовъ образуются двойныя стѣны, а между ними корридоръ двухъ саж. ширины, идущій, по обычаю древнихъ христіанскихъ церквей, вокругъ всего храма. Надъ корридоромъ помѣщаются пространные хоры.

Зданіе освѣщается 16 окнами изъ главнаго купола и 36 надъ хорами.—Окна до 4-хъ саж. высоты, имѣютъ узкую сверху закругленную форму; снаружи они симетрично расположены между рядомъ колоннъ соединенныхъ вверху арками и стоящихъ на кронштейнахъ. Капители и базы колоннъ, арки и кронштейны украшены рѣзьбою. — Корридоръ освѣщается 8-ю окнами, по нижнему ряду.

Сперва предполагалось украсить большую главу звѣздами и обогнуть крыльцами всѣ три стороны каждаго портала, но впослѣдствіи это было отмѣнено и вообще въ проэктѣ по мѣрѣ исполненія произведены нѣкоторыя частныя улучшенія, но въ основныхъ чертахъ своихъ онъ остался неизмѣннымъ.

Мѣсто для сооруженія храма счастливо избрано самимъ Государемъ Императоромъ въ недальномъ разстояніи отъ Кремля, на берегу Москвы рѣки, гдѣ находился Алексѣевскій дѣвичій монастырь.—Болѣе удачнаго пункта невозможно было избрать: берегъ ниже того, на которомъ находится Кремль, но онъ всетаки на столько высокъ, что вполнѣ выказываетъ достоинство храма,—который на этомъ разстояніи гармонируетъ съ видомъ Кремля и не подавляетъ его громадностью своихъ размѣровъ.

По утвержденіи проэкта и назначеніи мѣста сооруженію, немедленно поручено было Московскому Военному Генералъ-Губернатору, Князю Д. В. Голицыну, составить правила и штатъ Коммисіи, которая должна руководить производствомъ работъ.—Хотя проэктъ положенія Коммисіи былъ сдѣланъ въ 1833 г., но такъ какъ до начала работъ необходимо было предварительно пріобрѣсти землю и зданія на назначенной къ строенію мѣстности, то въ 1834 г. учрежденъ былъ временный Комитетъ предварительныхъ распоряженій (**) и ассигновано въ 1835 г. на первоначальныя расходы 750 т. р. ассигнаціями.

Дѣйствія Комитета, заключавшіяся въ оцѣнкѣ и покупкѣ домовъ частныхъ владѣльцевъ и лѣснаго ряда для складки матеріаловъ, въ пріобрѣтеніи Пожарнаго депо, приготовленіи помѣщеній для должностныхъ лицъ при строеніи и рабочихъ съ нужными къ тому приспособленіями, въ

(*) Въ натурѣ высота храма до 48½ саж.

(**) Комитетъ состоялъ изъ Московскаго Военнаго Генералъ Губернатора Князя Голицына, (Предсѣдатель) Президента Московской Дворцовой Конторы Кн. Урусова, (Вице Президентъ) Директора Коммисіи строеній Башилова, (Членъ) и Д. С. С. Львова, (Членъ).

соображеніяхъ о пріисканіи мѣста для перевода Алексѣевскаго Монастыря (*) и проч., производились такъ успѣшно, что съ 1838 г. можно было уже начать строительныя работы; по этому въ 1837 г. Высочайше учреждена постоянная *Коммисія для построенія въ Москвѣ храма во имя Христа Спасителя* съ назначеніемъ въ составъ ея слѣдующихъ лицъ: Предсѣдателемъ Московскаго Военнаго Генералъ Губернатора Князя Д. В. Голицына, Вице-Презитентомъ Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Князя С. М. Голицына, Членами: Сенатора Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника П. Н. Озерова, Оберъ Гофмейстера Князя А. М. Урусова, Генералъ-Адъютанта Графа С. Г. Строгонова, Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Д. М. Львова, Московскаго Губернскаго Предводителя Дворянства Графа А. И. Гудовича и Статскаго Совѣтника А. И. Милютина; къ этому составу присоединенъ былъ въ слѣдующемъ году Московской Градской Голова для содѣйствія при подрядахъ. Главнымъ архитекторомъ назначенъ сочинитель проэкта храма, академикъ Тонъ.

Въ 1838 г. по сломкѣ Алексѣевскаго монастыря и находившейся близь него заштатной Всѣхсвятской церкви, съ принадлежавшими къ нимъ строеніями, приступлено было къ вынутію земли для устройства фундамента.—Такъ какъ результатъ предварительныхъ опытовъ по изслѣдованію грунта посредствомъ трехъ колодцевъ, вырытыхъ глубиною въ 10½, 12¾ и 17½ аршинъ, показалъ первые 2½ арш. черной насыпной земли, потомъ 6½ арш. песку, подъ нимъ 2 аршина гравія съ крупнымъ пескомъ, далѣе 3 арш. желтаго песку и наконецъ на глубинѣ 14 арш. хрящь съ булыжнымъ камнемъ, представлявшій надежное основаніе зданію, то по смѣтѣ предполагалось вынуть землю подъ фундаментъ въ глубину на 14 аршинъ, но при производствѣ работъ грунтъ на этой глубинѣ оказался вообще недостаточно твердымъ для такого сооруженія; по этому вся площадь основанія въ 1456 кв. саж. углублена противъ проэкта на 1 арш. Послѣ этого съ восточной стороны встрѣтилась необходимость на пространствѣ 889,9 кв. саж. углубиться еще на 1 арш. — Здѣсь, т. е. при глубинѣ 16 арш. пространство въ 89¾ кв. саж. представило опять слабый грунтъ, такъ что пришлось срывать до надежнаго материка еще отъ ¾ арш. до 1 саж.,—слѣдовательно земля срыта въ глубь подъ основаніе храма вообще отъ 15 до 19 арш. Всего вынуто земли болѣе десяти тысячь куб. саж. и ею засыпана вся низменная часть берега, гдѣ находился прежде лѣсной рядъ.

Во время земляныхъ работъ найдены два кладбища одно надъ другимъ на глубинѣ 3-хъ и 6 арш.—На верхнемъ кладбищѣ были ветхіе гробы съ истлѣвшими костями и много костей безъ гробовъ въ ямахъ, зарытыхъ тамъ вѣроятно во время чумы 1765 г.; въ нижнемъ кладбищѣ костей не оказалось, найдены только гробы и въ томъ числѣ три изъ камня съ надписями XVI и XVII столѣтій; сверхъ того нашлось множество старинныхъ крестиковъ, образовъ, серебряныхъ копѣекъ XV, XVI и XVII столѣтій и нѣсколько восточныхъ монетъ, изъ коихъ двѣ принадлежали IX вѣку.—Далѣе на глубинѣ девяти аршинъ встрѣчены кости мамонта.—Стало быть осно-

(*) Сперва предполагалось перевести Алексѣевскій монастырь на Измайловскій островъ за заставу, потомъ въ бывшій Андреевскій монастырь, гдѣ Мѣщанская богадѣльня, наконецъ самымъ удобнымъ оказалось мѣсто при церкви Тихвинской Божіей Матери въ Красномъ селѣ, близь Сокольниковъ, куда Алексѣевскій монастырь и переведенъ въ 1837 г.—На постройку для того зданія выдано, по Высочайшей волѣ, изъ суммы Коммисіи 130-т. р. асс.

ваніе храма положено на первобытномъ грунтѣ и гораздо ниже того слоя, въ которомъ лежали кости допотопнаго животнаго.

20 Іюля 1838 г. происходило, по Высочайшей волѣ, торжественное перенесеніе въ Успенскій Соборъ драгоцѣнностей съ мѣста закладки храма на Воробьевыхъ горахъ, для храненія, впредь до закладки его на вновь избранномъ мѣстѣ.—Для совершенія церемоніала приготовлены были на Воробьевыхъ горахъ деревянный сходъ отъ вершины горы до мѣста закладки, такая же площадка вокругъ каменнаго столба, въ которомъ находились положенные предметы, отъ нея до рѣки на протяженіи 136 саж. тесовая настилка въ 3 арш. ширины съ поручнями и наконецъ чрезъ Москву рѣку въ Лужники временный мостъ.

По совершеніи въ приходской церкви села Воробьева литургіи изъ мѣста закладки прежняго храма поднята была плита, покрывавшая предметы, находившіеся въ закладкѣ,—крестъ вынутъ самимъ покойнымъ Митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ и переданъ одному изъ Протоіереевъ для несенія, остальные за тѣмъ предметы вынуты Предсѣдателемъ съ Членами Коммисіи и положены въ приготовленные для нихъ два ящика, которые понесли въ процессіи чиновники вслѣдъ за Митрополитомъ и Предсѣдателемъ между Членами Коммисіи. Торжественнымъ шествіемъ отъ мѣста закладки чрезъ мостъ въ Лужники всѣ вынутые предметы были перенесены въ Успенскій Соборъ и помѣщены въ ризницѣ за печатью Коммисіи, а на томъ мѣстѣ Воробьевыхъ горъ, гдѣ они находились болѣе 20-ти лѣтъ, Государь Императоръ повелѣлъ соорудить часовню (*).

Кладка фундамента на новоизбранномъ подъ строеніе храма мѣстѣ началась 27 Іюля 1838 г.,

Для избѣжанія переноски огромнаго количества бутоваго камня, соединявшейся съ большими затрудненіями и значительными издержками, сдѣланы были наклонныя плоскости, по которымъ камень легко и скоро спускался въ углубленіе къ самому мѣсту кладки, для спуска же известковаго раствора были устроены закрытые шлюзы, такъ что известь смѣшивалась съ пескомъ въ то самое время, когда она скатывалась въ низъ. Затвореніе ея производилось особымъ способомъ. Творила были устроены такого размѣра, чтобы въ каждое входила кубическая сажень, для облегченія расчета. Известь насыпалась слоями и пересыпалась равнымъ количествомъ песку, потомъ посредствомъ конной, подъемной машины съ четырьмя нагнетательными насосами, вода пускалась по желобамъ въ творила. Известь бухла, подымая лежавшій на ней песокъ и вся растворялась, — при чемъ углекислый газъ, сдерживаемый слоями песку, не могъ быстро улетучиваться и ослаблять тѣмъ ея дѣйствіе; въ такомъ положеніи известь оставалась отъ 15 до 20 дней; во время вѣтра творила ограждались полотняными щитами. Этотъ способъ затворенія придавалъ извести почти двойну силу: она держала на себѣ отъ 7 до 8 кирпичей вмѣсто 4-хъ или 5-ти, какъ это обыкновенно бываетъ.

Лучшимъ изъ всѣхъ тщательно изслѣдованныхъ матеріаловъ для бута оказался камень, приготовленный въ Рузскомъ уѣздѣ, при селѣ Григоровѣ (**), бывшимъ Директоромъ строенія

(*) Проэктъ часовни составленъ архитекторомъ Тономъ и Высочайше утвержденъ въ 1838 г.

(**) За 80 верстъ отъ Москвы.

храма на Воробьевыхъ горахъ. Доставка этого камня къ мѣсту сооруженія стоила 175 р. асс. за кубическую сажень. Бутъ клался большими глыбами въ нѣсколько слоевъ, но каждый изъ нихъ ватерпасно выравнивался и заливался весьма гладко, такъ что соединеніе слоевъ производило чрезвычайно плотную массу. Вся эта работа по ея колоссальности и прочности можетъ быть сравниваема только съ древними Римскими постройками.

Въ 1838 году выведено бута на одинъ аршинъ высоты, считая отъ того мѣста, гдѣ углубленіе въ землю составляло только 15 арш., слѣдовательно въ болѣе низкихъ мѣстахъ выбучено около 5 арш. вверхъ; бутоваго камня положено въ этотъ годъ до 1.000 куб. саженъ; пустыя мѣста между фундаментомъ, площадь которыхъ равнялась 267½ кв. саженъ, — т. е. менѣе пятой части всего основанія храма, въ то же время были наполнены кирпичной расщебенкой, залитой известью, равно какъ и часть рва со внѣшней стороны фундамента. Такимъ образомъ оконченная въ первый годъ строенія храма работа представляла одну горизонтальную плоскость, исключая фундаментъ наружныхъ крылецъ, который былъ выведенъ аршиномъ выше. Форма и объемъ крылецъ были Высочайше измѣнены еще до начала работъ (*).

Первымъ проэктомъ предназналось сдѣлать по одному общему крыльцу съ трехъ сторонъ каждаго портала, по новому же предположенію ихъ слѣдовало устроить только съ однихъ лицевыхъ сторонъ порталовъ; при чемъ длина каждаго крыльца уменьшена на 8 саженъ.

Для стока дождевой воды съ мѣста строенія проведены въ Москву рѣку двѣ подземныя трубы: одна каменная въ 70 саженъ длины, другая деревянная, длиною 60 саженъ; надъ ними, для удобства чистки въ случаѣ засоренія, выведены до поверхности земли три колодца.

По окончаніи работъ осенью 1838 года фундаментъ былъ закрытъ толстымъ слоемъ сѣна, какъ худаго проводника тепла, для избѣжанія поврежденій отъ замерзанія грунта отчасти глинистаго свойства и отъ расширенія свѣжаго известковаго раствора при дѣйствіи зимняго холода. Весною 1839 года по открытіи фундамента въ немъ не оказалось никакихъ поврежденій и ни малѣйшаго измѣненія въ горизонтальномъ положеніи.

Въ 1839 году произведено бутовой работы на 7 арш. высоты; въ пустотахъ между фундаментомъ продолжалась кирпичная расщебенка съ заливаніемъ известью. При этомъ способѣ работы все основаніе храма представляло однородную каменную массу, нераздѣленную ни пустыми промежутками, ни насыпнымъ рыхлымъ грунтомъ; оно не могло уже подвергаться горизонтальному движенію, какъ-бы ни была велика сила вертикальнаго давленія. Дѣленіе массы на части началось только тогда, когда основаніе подвальнаго этажа было приведено въ одну горизонтальную плоскость; прежде всего были выведены до поверхности земли стѣны подъ четыре крыльца и покрыты сводами.

Къ концу лѣта 1839 г. приготовленія для торжественной закладки храма были окончены. На предназначенномъ мѣстѣ была устроена изящная палатка, вокругъ сформирована площадь и сдѣланы подмости для зрителей. *Закладка совершилась 10 Сентября 1839 г.* Накануне перенесены были Московскимъ Митрополитомъ Филаретомъ изъ Успенскаго Собора къ мѣсту строенія храма предметы первой его закладки на Воробьевыхъ горахъ и по совершеніи въ присутствіи

(*) 5 Января 1838 года.

членовъ Коммисіи молебствія съ водоосвященіемъ, положены въ перевезенный съ Воробьевыхъ горъ тотъ самый камень, въ которомъ они хранились тамъ съ 1817 г. Въ день закладки отъ Успенскаго Собора до мѣста сооруженія храма стояли войска по всему направленію, назначенному для церемоніальнаго шествія. Предъ окончаніемъ литургіи въ Успенскомъ Соборѣ, Сенаторы, чины Двора, Генералитетъ, чины гражданскаго вѣдомства и чиновники Коммисіи собрались въ Кремлѣ близь колокольни Ивана Великаго. По окончаніи литургіи, въ половинѣ 12-го, прибылъ Государь Императоръ съ свитою и началось церемоніальное шествіе, направившееся чрезъ Тайницкія ворота по набережной до Кремлевскаго сада, потомъ около рѣшетки до Боровицкихъ воротъ, отъ нихъ по Моховой и Пречистенкѣ до бывшаго Пожарнаго депо и наконецъ по Земляному валу до мѣста закладки. Шествіе открывали инвалиды 1812 г., потомъ слѣдовали чиновники Коммисіи для построенія храма, чины гражданскаго вѣдомства, Сенаторы и Генералы участвовавшіе въ компаніи 1812 г., сто діаконовъ, двѣсти священниковъ и протоіереевъ, девять Архимандритовъ, три Епископа и Митрополитъ при Чудотворныхъ Иконахъ Божіей Матери Иверской и Владимірской; за Митрополитомъ слѣдовалъ верхомъ Государь Императоръ въ сопровожденіи Государя Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра Николаевича, Великаго Князя Михаила Павловича, Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго, Эрцъ-Герцога Австрійскаго, Принцевъ Прусскаго (нынѣ царствующаго Короля Вильгельма I-го) и Нидерландскаго, Генералъ-Фельдмаршала Князя Варшавскаго, находившихся въ Москвѣ Членовъ Государственнаго Совѣта, Министровъ, чиновъ Двора и Генералитета.

По прибытіи на мѣсто Преосвященнѣйшій Митрополитъ Филаретъ, послѣ водоосвященія, произнесъ молитву на основаніе храма; тогда Государь приблизился къ мѣсту заложенія и собственноручно положилъ на предметы закладки 1817 года въ прежній камень крестообразную, бронзовую вызолоченную доску съ вырѣзанною на ней надписью и два камня Протопоповскаго мрамора, одинъ съ Своимъ именемъ, другой съ именемъ Государыни Императрицы. Такіе же камни положены были Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ, Герцогомъ Лейхтенбергскимъ, Принцемъ Прусскимъ, Эрцъ-Герцогомъ Австрійскимъ, Принцемъ Нидерландскимъ и Филаретомъ Митрополитомъ Московскимъ.

На положенномъ крестѣ закладки вырѣзана слѣдующая надпись: „Въ лѣто 1839-е Сентября „10 дня, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Императора „Николая Павловича, приступлено къ исполненію священнаго обѣта, даннаго въ Бозѣ почивающимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ *и собственною Августѣйшею „рукою Императора Николая Павловича, за невозможностію воздвигнуть храмъ Христа „Спасителя по первому предположенію на Воробьевыхъ горахъ, положенъ камень основанія „на семъ мѣстѣ для сооруженія онаго храма* при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Θеодоровнѣ, Наслѣдникѣ Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ, „Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, Великихъ Князьяхъ: Константинѣ, Николаѣ и Михаилѣ „Николаевичахъ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ и Супругѣ „Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, Благовѣрной Государынѣ „Великой Княгинѣ Маріѣ Николаевнѣ и Супругѣ Ея Герцогѣ Максимиліанѣ Лейхтенбергскомъ, „Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ: Маріѣ, Елисаветѣ и Екатеринѣ Михаилов-

„цахъ, Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Марiѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благо„вѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея". На оборотѣ креста вырѣзаны имена Предсѣдателя, членовъ Коммисiи и главнаго архитектора. Кромѣ креста и камня положены въ закладкѣ золотыя и серебряныя монеты чекана 1839 года, именно: 30 полуимперiаловъ, 24 пятизлотника, 60 четвертаковъ, 60 двугривенныхъ, 60 пятiалтынныхъ и 60 гривенниковъ. Сверхъ того къ торжественному дню закладки было выбито 29 золотыхъ и 100 серебряныхъ медалей, почти двухъ вершковъ въ дiаметрѣ, изображающихъ: съ одной стороны Всевидящее око съ надписью *„не намъ, не намъ, а имени Твоему"* (въ большомъ видѣ медаль 1812 года), съ другой стороны фасадъ храма и надпись *„завѣщалъ Александръ I, началъ исполненiе Николай I"*. Золотыя медали, кромѣ Императорской фамилiи, получили Московскiй Митрополитъ, Князь Варшавскiй, Предсѣдатель, члены Коммисiи и главный архитекторъ; серебряныя медали розданы русскимъ и иностраннымъ почетнымъ особамъ, въ день закладки въ Москвѣ находившимся. Впослѣдствiи было сдѣлано еще сто такихъ медалей изъ бронзы и роздано чиновникамъ Коммисiи и каменнымъ мастерамъ, бывшимъ при закладкѣ храма.

Послѣ закладки было приступлено къ устройству средней части и 4-хъ пилоновъ, назначенныхъ для поддержанiя главнаго купола, которые и были доведены въ эту осень до высоты $2^3/_4$ арш. отъ основанiя подвальнаго этажа, внѣшнiя же стѣны храма, выведенныя до поверхности земли, на высотѣ 7 арш., были облицованы съ наружной стороны бутовымъ камнемъ для защиты отъ дѣйствiя случайной влажности кирпича, который въ сопряженiи съ камнемъ представлялъ зубчатую плоскость. По мѣрѣ возвышенiя внѣшнихъ стѣнъ наружный ровъ около нихъ засыпался мусоромъ и землею съ плотною утрамбовкою. Во время кладки кирпичныхъ массъ оставлялись вертикальныя борозды для помѣщенiя впослѣдствiи чугунныхъ и гжельскихъ трубъ: первыхъ для стока воды съ крыши храма въ большую отводную въ рѣку трубу, послѣднихъ для калориферовъ. — Чтобъ уменьшить давленiе на фундаментъ 4-хъ пилоновъ, обремененныхъ наибольшимъ противъ другихъ частей грузомъ, они соединены между собою оборотными арками, посредствомъ которыхъ сила давленiя, передаваясь отъ одного столба другому, дѣйствуетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и на постели арокъ, сдѣланныхъ съ самою строгою тщательностью. — Ложе ихъ вытесано въ бутовомъ камнѣ, а въ замкѣ, плечахъ и пятахъ проложено толстыми плитами Григоровскаго камня.

По окончанiи работъ въ 1839 г. надъ внутренними столбами были устроены на зимнее время деревянныя крыши, а на поверхность столбовъ положены въ нѣсколько рядовъ кирпичи на сухо. — Вообще въ 1839 г. употреблено въ дѣло до 3500 кубич. саж. бутоваго камня, положено въ столбы и стѣны храма до 3.150.000 кирпичей и засыпано рвовъ съ наружныхъ сторонъ сооруженiя мусоромъ и землею болѣе 2.000 куб. саж.

Вѣковой памятникъ отечественной славы требовалъ на сооруженiе свое матерiаловъ изъ нѣдръ Россiи. Несмотря на все богатство минераловъ, которыми обладаетъ земля наша, несмотря на ихъ разнообразiе и несомнѣнное превосходство надъ камнями чужихъ странъ для зданiй сѣвернаго климата, этотъ источникъ народной промышленности оставался въ явномъ пренебреженiи. — Дешевизна заграничныхъ мраморовъ, получаемыхъ изъ готовыхъ каменоломенъ, существующихъ цѣлыя столѣтiя и пользующихся огромнымъ и постояннымъ сбытомъ, сравнительно съ

цѣною, въ которую обходятся высокаго достоинства камни, изрѣдка и въ маломъ количествѣ добываемые изъ Русскихъ или еще неразработанныхъ или уже запустѣлыхъ приломовъ, всегда давала и до сихъ поръ даетъ значительный перевѣсъ въ употребленіи первымъ надъ послѣдними. Но строеніе Храма Спасителя счастливо вызвало желаніе употребить въ дѣло преимущественно такіе драгоцѣнные матеріалы, которые обрѣтаются въ Россіи, и желаніе это осуществилось при достиженіи полнаго и замѣчательнаго успѣха.

Для внѣшней одежды цоколя и *стѣнъ* храма, равно какъ и для изваянія *наружныхъ рельефовъ*, избранъ, по близости мѣста нахожденія, удобству доставки и по соотвѣтствующимъ размѣрамъ и достоинству, мраморъ бѣловатаго цвѣта въ неполированномъ видѣ, открытый въ недальнемъ разстояніи отъ Москвы, Коломенскаго уѣзда при селѣ Протопоповѣ. Камень этотъ, нигдѣ до того времени въ наружныхъ частяхъ строенія не употреблявшійся, оказалъ свойства, устранившія всякое сомнѣніе при назначеніи его въ дѣло, именно: относительный вѣсъ 2,6, сливное и однородное сложеніе, неимѣніе частей, подвергающихся окисленію, вывѣтриванію и выцвѣтанію, способность полироваться до значительной степени блеска и наконецъ изломъ плотный и однообразный. Что касается до крѣпости, то по сравнительному опыту съ самымъ твердымъ желѣзнаго вида кирпичемъ, новооткрытый мраморъ представилъ въ четыре раза большее сопротивленіе ломающей силѣ.

Положеніе мрамора въ дѣло началось съ 1840 г., въ теченіи котораго устроенъ изъ этого матеріала въ пять рядовъ подъ внѣшнія стѣны цоколь, высотою 4 арш., и обдѣланъ внутри кирпичемъ съ укрѣпленіемъ желѣзными скобами, якорями и съ заливкою свинцомъ.

Прочія части строенія продолжались съ неменьшимъ успѣхомъ: внутреннія стѣны подняты отъ фундамента на 13¼ арш., четыре пилона доведены до высоты 17½ арш., сдѣлано 16 арш. подвальнаго этажа и произведено разщебенки сверхъ фундамента между его столбами и стѣнами на 1 арш. высоты болѣе 150 кубич. саженъ. — Для равномѣрности вертикальнаго давленія между кирпичными рядами проложено плитами отъ 5 до 6 верш. толщины въ восьми высотахъ четырехъ пилоновъ, въ трехъ высотахъ внутреннихъ стѣнъ, подъ пятами сводовъ по окружности средней части, подъ 8-ю углами внутреннихъ стѣнъ, подъ основаніемъ цоколя и всѣхъ внѣшнихъ стѣнъ, всего 1660¾ квадр. саженъ, поверхность же выведенныхъ въ 1839 г. сводовъ для основанія четырехъ крылецъ покрыта асфальтомъ въ предохраненіе отъ сырости.

При производствѣ кирпичной кладки, четыре пилона храма постоянно возводились выше наружныхъ и внутреннихъ стѣнъ. Это дѣлалось съ тою цѣлью, чтобы пилоны получили надлежащую остойчивость прежде чѣмъ нанесенъ будетъ на нихъ предназначенный проэктомъ грузъ, значительно превышающій степень давленія въ наружныхъ и внутреннихъ стѣнахъ храма.

Въ продолженіи 1840 г. положено въ дѣло кирпича 5.028.000 штукъ. Оконченныя работы такъ же какъ и въ предшествовавшій годъ, были предохранены на зиму временными крышами и рядами кирпичей, положенныхъ насухо; сверхъ того для предупрежденія вреднаго дѣйствія морозовъ на цокольный камень въ случаѣ еще остатка въ немъ естественной влажности, была сдѣлана вокругъ лицевой стороны его на разстояніи 8 верш. тесовая обшивка, между которой и внѣшнею плоскостью мрамора была набита солома; сверху цоколь былъ закрытъ также соломою и деревянною крышею во всю толщину стѣны.

По прошествіи зимы въ мраморѣ и въ кирпичной кладкѣ не оказалось ни поврежденій, ни осадки, ни трещинъ.

Въ 1841 году внѣшнія стѣны выравнены съ поверхностью мраморнаго цоколя, въ подвальномъ этажѣ сдѣланы четыре лѣстницы о 32 ступеняхъ каждая, внутреннія стѣны подняты еще на 10 аршинъ 6 верш., пилоны на 2 саж. 10 верш., ниши въ нихъ перекрыты сводами, а въ углубленіи для лѣстницъ на хоры сведены арки въ 3 кирпича; при этомъ между кирпичными рядами въ стѣнахъ и пилонахъ, въ аркахъ и подъ лѣстницами проложено плитою до 462 квадр. саженъ; снаружи окантованъ устроенный въ предшествовавшемъ году мраморный цоколь, сдѣланы мраморныя подбазники для основанія пилястровъ и четвертая часть базы храма, такъ что облицовано около 63½ квадр. саженъ.—Въ теченіи этаго года употреблено 1.561.600 кирпичей.

Порядокъ, изложенный при описаніи работъ первыхъ лѣтъ сохранялся во все время строенія, которое совершалось правильнымъ безостановочнымъ образомъ, безъ неудачъ и замѣшательствъ.

По прошествіи 10 лѣтъ отъ закладки кирпичныя работы стѣнъ, пилоновъ, сводовъ и куполовъ клонились уже къ концу: въ 1849 г. конченъ сводъ большаго купола, въ 1850 г. кончены стѣны и своды малыхъ куполовъ, а въ 1853 г. окончены работы по внѣшней облицовкѣ и началась установка металлическихъ крышъ и главъ.

Кирпичная работа по ея общему достоинству, въ особенности по исполненію свода большаго купола, можетъ считаться однимъ изъ лучшихъ образцовъ удачнаго примѣненія строительнаго искусства. — На сооруженіе капитальныхъ частей храма (*) употреблено до 40 милліоновъ кирпичей съ прокладкою между рядами ихъ плитъ до 6.000 квадр. саженъ; своды залиты асфальтомъ и цементомъ.

Одновременно съ кирпичною кладкою производилась, какъ показано при началѣ работъ, мраморная одежда наружныхъ частей: цоколя и базы храма, приставныхъ къ стѣнамъ одиночныхъ и двойныхъ пилястровъ, угловыхъ колоннъ, стѣнъ подъ пилястры и реліефы нижняго ряда, входныхъ арокъ, оконныхъ колоннокъ и пилястровъ съ базами, кронштейнами, капителями, притолками и арками. Выше устроенъ изъ мрамора карнизъ, идущій вокругъ храма надъ пилястрами и колоннами, далѣе фасадныя арки верхняго ряда реліефовъ, аттикъ съ карнизомъ, малые купола и тамбуръ большаго купола съ оконными колоннами, карнизами и впослѣдствіи короною. Мраморная одежда храма соединена съ кирпичною кладкою посредствомъ желѣзныхъ укрѣпленій, залитыхъ свинцомъ.

При назначеніи неполированнаго Протопоповскаго мрамора для наружной одежды храма сперва предполагалось употребить его не на однѣ архитектурныя украшенія, но обложить имъ всѣ гладкія части внѣшнихъ стѣнъ; потомъ оказалось, что обкладка мраморомъ гладкихъ стѣнъ не можетъ представить той прочности, какъ оштукатурка ихъ англійскимъ цементомъ, что цѣнность облицовки отъ обдѣлки всѣхъ наружныхъ частей храма мраморомъ увеличится на милліонъ руб. сер., и что самое окончаніе его вчернѣ отдалится такою работою на неопредѣленное время. По этому съ Высочайшаго соизволенія рѣшено было оставшіяся между мраморными частями гладкія

(*) Отъ начала работъ до 1854 года.

стѣны оштукатурить Портландскимъ цементомъ и выкрасить подъ цвѣтъ мрамора, отчего изящество зданія нисколько не могло уменьшиться.

По мѣрѣ облицовки наружныхъ частей, исполнялись назначенныя по Высочайше утвержденному проэкту рельефныя изображенія образовъ и священныхъ сюжетовъ въ полуциркульныхъ аркахъ порталовъ и угловъ и надъ карнизомъ пьедестала храма. — Всѣ изображенія въ особенности нижняго ряда сдѣланы гореліефно, т. е. съ значительнымъ выступомъ, такъ что на карнизѣ пьедестала образуются почти полныя фигуры, прислоненныя къ стѣнѣ.

Выборъ сюжетовъ былъ предоставленъ, по Высочайшей волѣ, Преосвященному Московскому Митрополиту Филарету, который въ 1844 г. сдѣлалъ слѣдующее назначеніе:

ЗАПАДНАЯ СТОРОНА.

Верхній рядъ въ полуциркульныхъ аркахъ порталовъ и угловъ храма.

Въ средней большой аркѣ: поясное изображеніе Христа Спасителя, благословляющаго десницею и шуйцею.

По сторонамъ, въ четырехъ малыхъ аркахъ: образа Св. Александра Невскаго, Святителя Николая, Св. Блаженнаго Николая Новгородскаго и Св. Праведной Елисаветы.

Нижній рядъ надъ карнизомъ пьедестала храма.

При аркѣ большихъ среднихъ вратъ: два Ангела съ простертыми крыльями, держащіе надъ срединою арки хартію съ надписью „*Господь силъ съ нами*" (Пс. XIV. 8. 1812 г.).

При аркахъ малыхъ вратъ: справа,—два Ангела съ церковными хоругвями, наклоненными крестообразно, въ память Московскаго ополченія въ 1812 г., имѣвшаго вмѣсто знаменъ церковныя хоругви; *слѣва,*—два Ангела съ наклоненными знаменами, на которыхъ изображенъ крестъ.

При оконныхъ аркахъ порталовъ: справа,—Архангелъ Іегудіилъ съ вѣнцомъ въ рукѣ и и Архангелъ Варахіилъ съ цвѣтами въ рукѣ; *слѣва,*—Архангелъ Гавріилъ съ лиліею въ рукѣ и Архангелъ Уріилъ съ пламенемъ въ рукѣ.

На углахъ храма: справа,—посажденіе Соломона на престолѣ Давидовомъ, *слѣва,*—Давидъ въ собраніи вельможъ передаетъ Соломону чертежи храма.

ВОСТОЧНАЯ СТОРОНА.

Верхній рядъ въ полуциркульныхъ аркахъ порталовъ и угловъ.

Въ средней большой аркѣ: образъ Божій Матери Владимірской въ память Бородинской битвы, бывшей 26 Августа 1812 г. въ день празднованія этой иконѣ (*)

(*) Самая чудотворная икона находится въ Успенскомъ Соборѣ у царскихъ вратъ. — Это одна изъ достопамятнѣйшихъ святынь Москвы и памятникъ многократныхъ ей благодѣяній Божіихъ.

По сторонамъ въ четырехъ малыхъ аркахъ: образа Св. Царицы Александры, Св. Маріи Магдалины, Св. Анны Пророчицы и Св. Великомученицы Екатерины.

Нижній рядъ надъ карнизомъ пьедестала храма.

При аркѣ большихъ среднихъ вратъ: Святители Петръ и Алексій Московскіе, въ Архіерейскихъ облаченіяхъ, держащіе надъ срединою арки Евангеліе.

При аркахъ малыхъ вратъ: справа,—Святитель Стефанъ Пермскій въ фелони, съ хартіею Пермскаго письма имъ изобрѣтеннаго, и Преподобный Сергій въ монашеской мантіи и епитрахили съ выраженіемъ молитвеннымъ; *слѣва,*—Святители Іона и Филиппъ Московскіе въ Архіерейскихъ мантіяхъ.

При оконныхъ аркахъ порталовъ: справа,—Преподобный Никонъ Радонежскій и Преподобный Іосифъ Волоколамскій; *слѣва,* —Св. Благовѣрный Князь Даніилъ Московскій и Преподобный Савва Звенигородскій.

На углахъ храма: справа Воскресеніе Христово, *слѣва,*—Рождество Христово и поклоненіе пастырей.

ЮЖНАЯ СТОРОНА.

Верхній рядъ въ полуциркульныхъ аркахъ порталовъ и угловъ.

Въ средней большой аркѣ: образъ Пресвятыя Богородицы Смоленской въ воспоминаніе того событія, что этотъ чудотворный образъ, по приказанію Главнокомандующаго Князя Кутузова, наканунѣ Бородинской битвы былъ носимъ съ молебствіемъ въ рядахъ войска.

По сторонамъ въ 4-хъ малыхъ аркахъ: Св. Романъ Князь Рязанскій (Клястицы 19 Іюля 1812 г.), Св. Апостолъ Θома (6 Октября 1812 г. сраженіе при Полоцкѣ и Тарутинѣ), Св. Іоаннъ Креститель (Малоярославецъ, 12 Октября 1812 г.) и Св Іона Архіепископъ Новгородскій (Красной, 5 Ноября 1812 г.).

Нижній рядъ надъ карнизомъ пьедестала храма.

При аркѣ большихъ среднихъ вратъ: явленіе Архангела Михаила Іисусу Навину.

При аркахъ малыхъ вратъ: справа,—Варакъ и Девора, *слѣва,*—Моисей и Маріамъ.

При оконныхъ аркахъ порталовъ: справа,—Преподобный Варлаамъ Хутынскій, (второе сраженіе при Полоцкѣ 6 Октября 1812 г.) и Благовѣрный Князь Гавріилъ Псковскій; (*) *слѣва,*—Преподобные Антоній и Θеодосій Печерскіе.

На углахъ храма: справа, — Авраамъ съ союзниками, возвращающійся послѣ побѣды надъ царями и встрѣчаемый Мельхиседекомъ, *слѣва,* — Давидъ, идущій въ Іерусалимъ послѣ побѣды надъ Голіаθомъ и встрѣчаемый ликомъ женъ.

(*) Графъ Витгенштейнъ, прикрывъ пути, ведущіе отъ Двины къ Новгороду и Пскову, обезпечилъ отъ непріятеля нашу сѣверную столицу. — Псковское купечество желая выразить ему свою признательность, препроводило къ нему Икону Св. Чудотворца Великаго Князя Гавріила Псковскаго, въ богатомъ окладѣ съ надписью: „Защитнику Пскова, графу П. Х. Витгенштейну отъ купцовъ сего города, Сентября 1 дня 1812 г.“ Святый и Благовѣрный Князь Гавріилъ имѣетъ на мечѣ своемъ надпись: *„чести моей никому не отдамъ“*.

Исторія 1812 г. Богдановича.

СѢВЕРНАЯ СТОРОНА.

Верхній рядъ въ полуциркульныхъ аркахъ порталовъ и угловъ храма.

Въ средней большой аркѣ: — образъ Пресвятыя Богородицы Иверской, по образцу святыни этой, находящейся въ Москвѣ въ часовнѣ у Воскресенскихъ воротъ.

По сторонамъ, въ четырехъ малыхъ аркахъ: Св. мученикъ Лавръ (Кульмъ 18 Августа 1813 г.), Св. мученикъ Сергій (взятіе Лейпцига 7 Октября 1813 г.), Св. Григорій Двоесловъ (12 Марта 1814 г., въ этотъ день ровно чрезъ годъ и 9 мѣсяцевъ по вторженіи Наполеона въ Россію, Александръ I-й указалъ путь къ Парижу) и Св. мученикъ Хрисанфъ (19 Марта 1814 года—взятіе Парижа).

Нижній рядъ надъ карнизомъ пьедестала храма.

При аркѣ большихъ среднихъ вратъ: — Св. Апостолы Петръ и Павелъ.

При аркахъ малыхъ вратъ: справа, — Св. Равноапостольный Благовѣрный Князь Владиміръ и Св. Благовѣрная Княгиня Ольга, *слѣва,* — Св. Равноапостольный царь Константинъ и матерь его Царица Елена.

При оконныхъ аркахъ порталовъ: справа, — Св. Апостолъ Андрей и Св. Великомученикъ Георгій, *слѣва,* — Св. Благовѣрный Князь Михаилъ и боляринъ его Θеодоръ, мученики, почивающіе въ Архангельскомъ Соборѣ.

На углахъ храма: справа,—Преподобный Сергій благословляетъ на брань Великаго Князя Дмитрія Донскаго и даетъ ему Пересвѣта и Ослябя; *слѣва,* — Преподобный Діонисій благословляетъ князя Пожарскаго и гражданина Минина на освобожденіе Москвы.

Исполненіе релiефовъ по назначеннымъ сюжетамъ произведено съ Высочайшаго соизволенія профессорами Академіи Художествъ: Рамазановымъ, Логановскимъ и барономъ Клодтомъ.

Работа образовъ верхняго ряда въ 4-хъ среднихъ аркахъ, имѣющихъ въ діаметрѣ 6 аршинъ, стоитъ по 6.000 рублей за каждый; въ 16 малыхъ аркахъ, имѣющихъ въ діаметрѣ 4 аршина, по 5.000 рублей за каждый, а всѣ 20 образовъ 104.000 р. сереб. Изъ числа ихъ образа Пресвятыя Богородицы Владимірской, Царицы Александры, Св. Анны Пророчицы, Св. Екатерины Великомученицы и Св. Маріи Магдалины—работы Рамазанова; образа Спасителя, Пресвятыя Богородицы Смоленской, Иверской, Св. Александра Невскаго, Св. Николая Чудотворца, Св. Блаженнаго Николая Новгородскаго, Св. Елисаветы, Св. Романа Князя Рязанскаго, Св. Апостола Θомы и Св. мученика Сергія—работы Логановскаго; остальные за тѣмъ пять образовъ Св. Іоанна Предтечи, Св. мученика Лавра, Св. Григорія Двоеслова, Св. мученика Хрисанфа и Св. Іоны Новгородскаго были заказаны въ 1847 г. академику Иванову, но по смерти его, они окончательно исполнены изъ мрамора съ его рисунковъ и моделей профессоромъ Логановскимъ.

Цѣна горельефовъ нижняго ряда различна, смотря по количеству фигуръ, простотѣ или сложности сюжетовъ: такъ помѣщенные на 4-хъ углахъ зданія 8-мь большихъ горельефовъ, имѣющихъ отъ 10 до 14 фигуръ каждый, высотою до 4½ арш., стоятъ за работу 304 т. руб. т. е. по 38 т. руб. за горельефъ. Сюжеты ихъ слѣдующіе: Давидъ передаетъ Соломону чертежи

храма, Помазаніе Соломона на царство, Встрѣча Авраама Мельхиседекомъ, Встрѣча Давида послѣ побѣды надъ Голіаѳомъ, Благословеніе на брань Дмитрія Донскаго, Благословеніе на брань князя Пожарскаго, Рождество Христово и Воскресеніе Христово. — Первые семь горельефовъ сдѣланы Логановскимъ, послѣдній Рамазановымъ.

За работу четырехъ горельефовъ, помѣщенныхъ надъ арками большихъ входныхъ вратъ каждаго портала заплачено 137 т. р. Изъ числа ихъ явленіе Архангела Михаила Іисусу Навину, стоитъ 35 т. р., Ангелы держащіе хартію, Св. Апостолы Петръ и Павелъ и Святители Петръ и Алексій стоятъ по 34 т. р. каждый, первые три работы Логановскаго, послѣдній барона Клодта. Остальные 16 горельефовъ надъ арками восьми малыхъ дверей порталовъ и восьми коррпдорныхъ оконъ стоятъ 168 т. р., именно Моусей и Маріамъ, Баракъ и Девора, Антоній и Ѳеодосій, Преподобный Варлаамъ и Князь Гавріилъ по 12 т. руб. каждый, работы Логановскаго; Ангелы держащіе знамена, Ангелы держащіе хартію, Архангелы Іегудіилъ и Варахіилъ, Архангелы Гавріилъ и Уріилъ по 10 т. р. каждый, работы Логановскаго; Св. Іона и Филиппъ, Св. Стефанъ и Сергій, Св. Константинъ и Елена, Св. Владиміръ и Ольга, Св. Апостолъ Андрей и Великомученикъ Георгій, Князь Михаилъ и Бояринъ Ѳеодоръ по 10 т. р. каждый, работы барона Клодта; и наконецъ Св. Даніилъ и Савва, Св. Никонъ и Іосифъ также по 10 т. руб. каждый, работы Рамазанова.

Вообще за исполненіе всѣхъ 48-ми наружныхъ горельефовъ храма заплачено художникамъ Логановскому, Рамазанову и барону Клодту 713 т. р. сер. Работы по установкѣ горельефовъ на мѣста назначеній съ отпилкою при вырубкѣ отъ фигуръ кусковъ мрамора, годныхъ къ употребленію (*), стоили 60.674 руб. 66 коп. Слѣдовательно однѣ работы по исполненію наружныхъ горельефовъ обошлись въ 773.674 руб. 66 коп., кромѣ расходовъ на мраморъ, желѣзныя укрѣпленія при установкѣ и свинецъ для заливки этихъ укрѣпленій.

Въ началѣ, когда еще не была вполнѣ доказана годность предназначеннаго на внѣшнюю одежду храма русскаго мрамора къ изваянію изъ него скульптурныхъ произведеній, Государю Императору угодно было, чтобы наружные горельефы храма были сдѣланы изъ бронзы, посредствомъ отливки, или гальванопластическимъ способомъ, чтобы избѣжать употребленія каррарскаго мрамора, на который губительно дѣйствуетъ нашъ климатъ, но когда сдѣланный 1846—1847 гг. опытъ вырубки одного круглаго горельефа (**) изъ Протоповскаго мрамора несомнѣнно доказалъ возможность изящнаго изваянія фигуръ изъ этого матеріала, не подвергающагося порчѣ отъ атмосфернаго вліянія сѣвернаго климата, то Государь Императоръ въ 1-й день Марта 1848 года Высочайше повелѣть изволилъ всѣ наружные горельефы исполнить изъ Протопоповскаго мрамора. Матеріалъ этотъ въ своемъ естественномъ видѣ вполнѣ гармонируетъ съ внѣшней одеждой и общимъ характеромъ зданія, темныя же бронзовыя фигуры представили бы слишкомъ рѣзкую противоположность съ бѣловатымъ фономъ стѣнъ храма и ихъ пришлось бы окрасить подъ цвѣтъ мрамора.

(*) Такъ какъ вырубка сложныхъ горельефовъ не могла иначе производиться какъ по частямъ изъ большихъ кусковъ мрамора, то оказывавшійся иногда значительный излишекъ мрамора не скалывался, какъ это обыкновенно дѣлается, но отпиливался и поступалъ въ дѣло на другія работы.

(**) Изображающаго Владимірскую Божію Матерь.

Исполненіе наружныхъ горельефовъ начато въ 1846 году и окончено вполнѣ съ установкою на мѣсто въ 1863 году.

Нижній рядъ горельефовъ находится на высотѣ $4^1/_2$ саж. отъ земли, верхній на высотѣ почти 13 саженъ.

Еще въ 1839 г. признано было необходимымъ сдѣлать впослѣдствіи довольно значительныя измѣненія въ нѣкоторыхъ частяхъ наружнаго фасада храма, почему на медаляхъ, отлитыхъ при закладкѣ, храмъ изображенъ невполнѣ такъ, какъ онъ проэктированъ Высочайше утвержденнымъ рисункомъ въ 1832 г., а съ предположенными въ фасадѣ улучшеніями, именно: боковыя двери въ порталахъ замѣнены окнами, входныя крыльца помѣщены только у порталовъ, а не кругомъ всего зданія, и измѣненъ верхній карнизъ большаго купола.

Въ 1846 году строеніе приближалось уже къ тому пункту, отъ котораго должны были начаться измѣненія по устройству главнаго купола, вслѣдствіе чего въ 1847 г. Высочайше утвержденъ былъ рисунокъ храма въ томъ видѣ, какъ въ то время предполагалась окончательное его сооруженіе. — Но въ 1851 г. составленъ еще рисунокъ большаго купола съ новыми улучшеніями. — Здѣсь, кромѣ карниза, окончаніе купола увѣнчано мраморною короною изъ 26 арокъ,—звѣзды на металлической главѣ отмѣнены.—Глава нѣсколько противъ прежняго съужена и получила продольную ребристую форму, отъ чего видъ ея, несмотря на колоссальность объема, сдѣлался болѣе стройнымъ и легкимъ.

Вся корона кончена въ 1853 г., (*) къ тому же времени окончены и послѣднія работы по внѣшней облицовкѣ, какъ то: облицованы малые купола, сдѣланъ карнизъ надъ восьмиугольнымъ основаніемъ большаго купола, послѣдніе наружные подоконки, карнизъ малыхъ куполовъ, вырублены украшенія въ мраморѣ на аркахъ, поясахъ и парапетахъ малыхъ куполовъ.

Кромѣ того вырублены въ мраморѣ именныя надписи около рельефныхъ фигуръ верхняго ряда и слѣдующія надписи во фризахъ карниза 4-хъ порталовъ храма:

1) съ восточной стороны:

„*Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази Его*". Пс. LXVII, с. 2.

2) съ сѣверной стороны:

„*Господи! силою Твоею возвеселится Царь*". Пс. XX, с. 2.

3) съ южной стороны:

„*Господь силъ съ нами, заступникъ нашъ Богъ*". Пс. XLV, с. 8.

4) съ западной стороны:

„*Съ нами Богъ, разумѣйте языцы и покоряйтеся, яко съ нами Богъ*". Пс. VIII, 8, 9.

(*) Предварительный опытъ и всю работу сдѣлалъ мраморныхъ дѣлъ мастеръ Виноградовъ за 20.000 руб.

Надписи вырублены въ мраморѣ, составляющемъ наружную одежду храма и отполированы, отъ чего онѣ получили желтовато-золотистой цвѣтъ и блескъ, такъ что прекрасно выдѣляются на бѣловатомъ матовомъ фонѣ неполированнаго камня (*).

Колоссальный сводъ большаго купола, представляющій собою одно изъ замѣчательнѣйшихъ явленій въ области архитектуры, оконченъ въ 1849 г.—При этомъ укрѣплено кольцо, служащее основаніемъ металлической главы, на что употреблено 77 полосовыхъ желѣзныхъ скобъ, вѣсящихъ вообще 181 пудъ 24 фунта.

Главы на куполахъ и крыши надъ аттикомъ и порталами храма одѣты по желѣзнымъ стропиламъ, ребрамъ и связямъ, красною мѣдью, толщиною на главахъ въ $^1/_8$, а на крышахъ въ $^1/_{16}$ часть дюйма, при чемъ соединительные гребни мѣдныхъ прокатанныхъ листовъ загнуты на крышахъ не три раза (какъ это повсемѣстно принято при работахъ подобнаго рода), но шесть разъ, такъ что разъединеніе фальцевъ совершенно устранено.—Снаружи крыши окрашены подъ цвѣтъ стѣнъ храма. — Главы вызолочены гальванопластическимъ способомъ, съ употребленіемъ потомъ амальгамы для прикраски золота, котораго положено по два золотника на каждый квадратный футъ позолоты гладкихъ, отполированныхъ частей, занимающихъ поверхность въ 49.511,584 квадр. фут. — На это употреблено золота 25 пуд. 31 фун. 47 золот., кресты же и украшенія, имѣющіе въ деталяхъ впадины, возвышенія и остроконечія, отлиты изъ бронзы, вычеканены и вызолочены чрезъ огонь за три раза, равно какъ и цѣпи укрѣпляющія кресты (**).

Золоченая глава большаго купола имѣетъ въ діаметрѣ 14 саж., высота ея отъ карниза до шара подъ крестомъ 13 саж., шаръ подъ крестомъ въ діаметрѣ 1 саж., крестъ длиною 4 саж., каждая изъ 4-хъ цѣпей большаго креста въ 33 арш. длины.

Золоченыя главы малыхъ куполовъ въ діаметрѣ по $4^1/_2$ саж., высота отъ карнизовъ до шаровъ подъ крестами $4^1/_2$ саж., кресты высотою до 3-хъ саж., шары подъ ними до 2-хъ аршинъ въ діаметрѣ, цѣпь малаго креста 16 арш.

Металлическія части, входящія въ составъ конструкціи крыши и главъ храма, имѣютъ слѣдующій вѣсъ:

Крыши:

1) Желѣзныя стропила и связи	25.166,34 пуд.
2) Чугунныя бабы, уши и ящики, въ которыхъ укрѣплены стропила	3.881,70 пуд.
3) Красная мѣдь для кровлей	4.087,26 пуд.
Итого	33.855,30 пуд.

(*) Проэкты надписей Высочайше утверждены 9 Сентября 1850 г.

(**) Въ Исакіевскомъ Соборѣ при позолотѣ главы употреблено золота на кв. футъ только $1^1/_4$ золот., слѣдовательно позолота главъ храма Христа Спасителя гуще въ каждомъ кв. футѣ на $^3/_4$ золот.

Большая глава:

1) Желѣзныя ребра и связи	13.734,98 пуд.
2) Чугунныя бабы, уши, и ящики для укрѣпленія ребръ и чугунная лѣстница между ребрами, ведущая подъ самый шаръ креста	42.336,32 пуд.
3) Красная мѣдь для одежды	4.740,40 пуд.
Итого....	60.811,70 пуд.

Четыре малыя главы:

1) Желѣзныя части	9.137,5 пуд.
2) Чугунныя части	2.204,8 пуд.
3) Красная мѣдь	2.396,8 пуд.
Итого....	13.739,1 пуд.

Вообще всѣ металлическія главы и крыши храма вѣсятъ... 108.406 пуд. 4 ф.

Работа исполнялась С.-Петербургскимъ гальванопластическимъ литейнымъ заведеніемъ и стоила вообще съ матеріаломъ, позолотою и установкою на мѣсто 1.147.808 руб.—Изготовленіе всѣхъ желѣзныхъ, чугунныхъ и мѣдныхъ частей, равно какъ и самая позолота производились на заводѣ въ С.-Петербургѣ (*). Заготовленіе началось съ 1851 г., установка на мѣсто начата въ 1853 г. и совершенно кончена въ Октябрѣ 1857 г.

Кромѣ мѣдныхъ крышъ надъ аттикомъ и порталами всѣ внѣшніе выступы храма отъ арокъ и карнизовъ до самыхъ мелкихъ выдающихся частей также покрыты мѣдью по желѣзнымъ стропильцамъ и окрашены подъ цвѣтъ мрамора.—Покрытіе это, стоившее 60.874 р. 18 к., производилось постепенно, по мѣрѣ отдѣлки частей. — Оно началось съ 1851 г. и продолжалось по 1864 годъ.

27 Августа 1855 г. происходило торжественное освященіе креста большой главы, предъ поднятіемъ его для установки на мѣсто. Внутренность храма была тогда уже освобождена отъ лѣсовъ, служившихъ для кирпичной кладки. —Крестъ былъ собранъ на устроенномъ для этого возвышеніи, посрединѣ храма, убранномъ краснымъ сукномъ.—Священнодѣйствіе совершалъ Преосвященный Московскій Митрополитъ Филаретъ со множествомъ духовенства, въ присутствіи Предсѣдателя и Членовъ Коммисіи, архитекторовъ, должностныхъ лицъ, рабочихъ людей и при многочисленномъ стеченіи народа.—Кресты малыхъ куполовъ поставлены годомъ ранѣе; освященіе ихъ совершено безъ особой торжественности священникомъ прихода, 15 Іюля 1854 г.

(*) Гальванопластическое заведеніе принадлежало тогда Его Императорскому Высочеству покойному Герцогу Лейхтенбергскому; теперь оно составляетъ частную собственность.

Немедленно по окончаніи главъ и крышъ, сдѣланы при храмѣ громоотводы, по проэкту профессора Спасскаго. — Особыхъ пріемниковъ воздушнаго электричества (т. е. стержней съ платиновыми остроконечіями) не употреблено ни на куполахъ, ни на крышахъ, потому что мѣдная, вызолоченная одежда главъ, поддерживаемая желѣзными стропилами съ такими же крестами, усѣянными множествомъ угловатыхъ съ остроконечіями украшеній, сами по себѣ составляютъ совершеннѣйшій пріемникъ воздушнаго электричества.—На этомъ основаніи система металлическихъ главъ соединена съ крышами, а эти послѣднія съ землею, посредствомъ наружныхъ мѣдныхъ полосъ, которыя доведены чрезъ подземныя водосточныя трубы до самой Москвы рѣки.—Наружныя части отводовъ выкрашены подъ цвѣтъ стѣнъ, подземныя вылужены.—Для безпрепятственнаго движенія металлическихъ полосъ при измѣненіи температуры онѣ неприкрѣплены наглухо къ стѣнамъ храма, а только пропущены съ четырехъ сторонъ его, чрезъ продолговатыя отверстія, утвержденныя на стѣнахъ, что даетъ полную свободу ихъ удлинненію и сокращенію.—Постоянные громоотводы стоятъ 6350 руб.—До устройства ихъ, во все время кирпичной кладки, были сдѣланы временные громоотводы на 4-хъ углахъ лѣсовъ, окружавшихъ зданіе, которые постепенно возвышались вмѣстѣ съ наращеніемъ лѣсовъ.—Временные громоотводы стоятъ 1891 руб. 28 коп.

Во время установки крышъ и главъ храма, внизу съ четырехъ сторонъ порталовъ сдѣланы крыльца съ парапетами изъ мелко-зернистаго гранита, темно-красноватаго цвѣта, добытаго на островахъ Уттеръ и Друмшъ въ Финляндіи.—Для предупрежденія осадки, подбутка подъ крыльца по сводамъ, сдѣланнымъ на стѣнахъ фундамента еще въ 1839 году, устроена изъ желѣзняка съ подкладкою, подъ ступени плитъ Протопоповскаго мрамора въ 4 вершка толщины. Всѣ наружныя части крылецъ отполированы, за исключеніемъ верхнихъ плоскостей на ступеняхъ для удобства ходьбы. — Крыльца стоятъ 293.417. р. 25 к.; подбутка подъ нихъ 15.170 руб. (*).

По устройствѣ крылецъ, при обозрѣніи Его Императорскимъ Величествомъ работъ храма 16 Сентября 1856 г., Высочайше повелѣно было весь наружный цоколь облицовать тѣмъ же сортомъ полированнаго гранита, изъ котораго сдѣланы крыльца, потому что темные парапеты ихъ, имѣющіе одинакую высоту съ бѣлымъ, мраморнымъ цоколемъ, рѣзко отъ него отдѣлялись и нарушали тѣмъ гармонію общаго вида зданія. Вслѣдствіе этаго весь мраморъ цоколя былъ сколотъ и замѣненъ полированнымъ гранитомъ. Облицовка эта конченная въ 1860 г. стоила 139.000 р. (**).

Съ установкою главъ и устройствомъ крылецъ внѣшняя отдѣлка, во всѣхъ главныхъ частяхъ ея, могла считаться конченною, почему въ 1858 г. наружные лѣса были разобраны и новосозданный храмъ, открытый въ первый разъ весь со всѣхъ сторонъ, тогда только оказалъ все свое величіе, громадность и красоту размѣровъ.

(*) Контрактная цѣна 305.032 р., но за отмѣненіемъ полировки на ступеняхъ, стоившей 11.614 р. 75 к., крыльца обошлись въ 293.417 р. 25 к. Крыльца дѣлали подрядчики Чернягинъ и Оболонскій, подбутку съ южной и западной стороны — Оболонскій, съ сѣверной и восточной — инженеръ Максимовъ.

(**) Исполнено подрядчиками Чернягинымъ и Оболонскимъ.

Лѣса внутри храма, служившіе для кладки стѣнъ, пилоновъ и сводовъ разобраны ранѣе наружныхъ; снятіе ихъ началось по окончаніи свода большаго купола въ 1849 г. Наружные лѣса стоили 172.027 р. 28 к., внутренніе 69.697 р. 6 коп.

Когда черновыя работы по устройству стѣнъ и сводовъ храма были кончены и внутренность достаточно провѣтрена, тогда по общему ходу строенія необходимо было начать отопленіе зданія какъ для скорѣйшей его просушки, такъ и для предохраненія отъ замерзанія и могущаго при этомъ быть разрыва водосточныхъ трубъ, помѣщенныхъ не снаружи, а внутри стѣнъ до общей подземной трубы, ведущей въ Москву рѣку. Понятно, что при такой системѣ, освобождающей наружность храма отъ водосточныхъ трубъ, всегда безобразящихъ фасадъ зданія, необходимо не только согрѣть стѣны прежде, чѣмъ будутъ окончены крыши и вода съ нихъ пойдетъ во внутреннія трубы, но и потомъ непрерывно поддерживать теплоту стѣнъ.

Съ этою цѣлью въ 1853 году поставлены временныя деревянныя рамы со стеклами для оконъ и такія же и для дверей (*), а въ 1854 году устроены по особой системѣ, имѣющей впрочемъ много общаго съ Амосовскою, 16 усиленныхъ пневматическихъ печей. Печи помѣщены въ подвальномъ этажѣ. Нагрѣтый въ нихъ воздухъ, посредствомъ каналовъ, проходящихъ въ стѣнахъ храма, проводится во внутренность зданія. Въ слѣдующемъ году сдѣланы такія же духовыя печи на пилонахъ для нагрѣванія большаго купола (**) Чтобы въ теченіи зимнихъ мѣсяцевъ, т. е. съ Ноября до Мая, поддерживать въ храмѣ температуру отъ $+8^0$ до $+10^0$ по Реомюру потребно до 600 квадр. саж. еловыхъ, или сосновыхъ дровъ, для полученія же температуры въ $+14^0$, нужно такихъ дровъ до 1200 саж. Выведенныя на поверхность металлическихъ крышъ дымовыя трубы покрыты мѣдью. Кромѣ того, чтобъ не было препятствія для исхода дыма во время сильныхъ вѣтровъ, производящихъ при отраженіи отъ массы большаго купола встрѣчныя теченія воздуха, который устремляется тогда внизъ въ отверстія трубъ, сдѣланы особаго рода флюгера, закрывающіеся сами собою съ подвѣтренныхъ сторонъ. Впослѣдствіи, видъ этихъ трубъ закрытъ бронзовымъ вызолоченымъ балюстрадомъ, поставленнымъ на крышахъ аттика между малыми куполами. Балюстрадъ одинаковой позолоты съ куполами, имѣетъ 2 аршина вышины. Онъ сдѣланъ въ 1862 году. С.-Петербургскимъ гальванопластическимъ заведеніемъ за 193.895 руб.

Съ устройствомъ временныхъ рамъ для оконъ и дверей открылась возможность начать внутреннія работы храма, а съ устройствомъ отопленія производить ихъ въ теченіи всего года.

Такъ какъ внутреннія стѣны храма, отъ пола и до хоръ, предназначено отдѣлать полированнымъ мраморомъ, всѣ же части выше хоръ оштукатурить особымъ способомъ и украсить въ приличныхъ мѣстахъ священно-историческою живописью работы извѣстнѣйшихъ русскихъ художниковъ, то облицовка и штукатурка составляли главныя части внутренней отдѣлки, съ которыхъ слѣдовало начать ее. Но работы эти по сущности ихъ столь важны, что къ нимъ можно было приступить не иначе какъ съ особою осторожностью. Для достиженія вполнѣ удачныхъ ре-

(*) Временныя рамы и двери со стеклами стоили 9.292 р. 52 к.

(**) Печи въ подвальномъ этажѣ стоятъ 22.000 р., на пилонахъ 5.000 р.

зультатовъ необходимы были неоднократные опыты, пробы и основанныя уже на нихъ безошибочныя соображенія.

Прежде всего внутри сдѣлана (*) по южной сторонѣ деревянная модель въ размѣрѣ $^1/_4$ части внутренней облицовки, начиная отъ пола до хоръ со всѣми предположенными украшеніями, тѣ же части, которыя изъ дерева дѣлать не удобно, какъ то орнаменты, тяги, колонны, порѣзки, базы, капители и проч. около дверей и ниши въ пилонѣ, приготовлены изъ алебастра. Высочайшее повелѣніе на устройство такой модели послѣдовало 3 Сентября 1851 г.; деревянныя части модели исполнены столяромъ Степановымъ, а алебастровыя художникомъ Дылевымъ; первыя стоятъ 8.500 р., послѣднія 3.200 р. Потомъ 17 Октября того же 1853 г. Высочайше повелѣно было употребить въ облицовкѣ храма мозаическія украшенія, подобныя тѣмъ, которыя были тогда приготовлены въ техническомъ отдѣленіи мозаическаго заведенія для строившейся часовни на Благовѣщенскомъ мосту въ С.-Петербургѣ. По изготовленіи модели, она расписана въ 1854 г. масляными красками подъ колера мраморовъ и мозаики (**). Въ то же время составлены рисунки внутренней отдѣлки съ деталями облицовки, Высочайше утвержденные 10 Мая 1854 г., и за тѣмъ приступлено къ соображеніямъ о способахъ приведенія ихъ въ исполненіе.

Въ 1856 г. построены изъ полированной Путиловской плиты прекраснаго сѣроватаго цвѣта четыре винтообразныя лѣстницы въ пилонахъ, ведущія изъ корридоровъ на хоры. Устройство ихъ представляетъ ту особенность, что каждая ступень однимъ только концомъ утверждена въ стѣну и болѣе ни чѣмъ не поддерживается, такъ что лѣстницы, не смотря на то, что сдѣланы изъ камня, имѣютъ очень воздушный видъ. Высота ихъ до 5 саж. Съ внѣшней стороны лѣстницы будутъ ограждены бронзовыми перилами въ полтора аршина вышины. На одной лѣстницѣ перила уже поставлены. Онѣ сдѣланы въ видѣ пробы извѣстнымъ фабрикантомъ Шопеномъ и стоятъ 13.410 руб. (***).

Въ 1857 г. поставлены внутри храма станковые лѣса отъ пола подъ самый сводъ купола. Лѣса стоятъ 28.900 р., желѣзо для ихъ укрѣпленія 6.795 р. Кромѣ того на сдѣланіе поручней, подмостей, на устройство ходовъ подъ крышею главнаго купола и по сводамъ и на временныя лѣстницы, употреблено въ 1858 году 2.405 р. 95 коп. и въ 1859 г. на укрѣпленіе лѣсовъ, на поручни и подмости для штукатурки купола израсходовано 3.991 р. 30 к., такъ что вообще лѣса внутри храма стоятъ 42.092 р. 25 к.

По мысли главнаго архитектора внутреннюю отдѣлку храма необходимо было производить одновременно въ верхнихъ и нижнихъ частяхъ его, сколько для быстраго хода работъ, столько и для того, чтобы удобнѣе можно было судить о впечатлѣніи общаго вида. Слѣдуя этому порядку, независимо отъ приготовленій къ облицовкѣ нижнихъ стѣнъ, нужно было начать штукатурку со свода главнаго купола.

По Высочайше утвержденному 10 мая 1854 г. проэкту отдѣлки храма предположено внутренность выше облицовки почти *сплошь* расписать разными священными сюжетами прямо по

(*) Въ 1863 году.

(**) Модель расписалъ академикъ Колумбъ за 2800 р.

(***) Лѣстницы стоятъ 16.500 р.

оштукатуркѣ, почему способъ исполненія этой послѣдней, для сохраненія живописи въ надлежащемъ видѣ, составлялъ вопросъ одинаковой важности съ мраморною облицовкою. Не смотря на предстоявшія затрудненія вопросъ этотъ разрѣшенъ вполнѣ удовлетворительнымъ образомъ. Во всѣхъ частяхъ, гдѣ стѣны по толщинѣ и массивности не могутъ скоро просохнуть и впослѣдствіи при стеченіи народа будутъ отдавать сырость, главный архитекторъ придумалъ сдѣлать штукатурку не прямо по кирпичу, а относнымъ образомъ по вбитымъ въ стѣны желѣзнымъ луженымъ костылямъ, перевитымъ луженою проволокою, такъ что образуется совершенно отдѣльный слой штукатурки, между которою и стѣною остается пустое пространство до $1^1/_2$ верш. для тока воздуха. Очевидно, что при такомъ способѣ сырость стѣнъ не можетъ уже передаваться штукатуркѣ, которая, будучи составлена совершенно новымъ образомъ изъ цемента и пуццолана, тверда какъ камень. Предварительныя пробы такой оштукатурки были сдѣланы въ 1858 г. и дали самые надежные результаты, на основаніи которыхъ оказалось потребнымъ дѣлать относную штукатурку въ поясѣ подъ главнымъ куполомъ, на парусахъ, на аркахъ, поддерживающихъ главный сводъ и на тѣхъ стѣнахъ, на которыхъ лежатъ большіе своды, все же остальное, какъ то: сводъ главнаго купола, большіе своды и всѣ стѣны корридоровъ, не смотря на то, чно на нихъ должна быть живопись священная или орнаментальная, оштукатурить непосредственно по кирпичу, потому что эти стѣны тонки и своды сухи.

Въ 1859 и 1860 гг. весь сводъ и поясъ главнаго купола оштукатурены по паруса. Кромѣ особаго состава штукатурки, для предъотвращенія сырости въ сводѣ купола, приняты особыя мѣры по случаю слѣдующаго обстоятельства: оказалось, что подъ мѣдною главою большаго купола отъ перемѣны температуры происходитъ потѣніе, которое постепенно собираясь на внутренной мѣдной поверхности главы, превращается въ капли и производитъ сырость кирпичнаго свода купола. Вслѣдствіе этого сдѣланы подъ главою въ 1859 году изъ мѣди на желѣзныхъ стропилахъ 52 ящика такимъ образомъ, что образующаяся отъ потѣнія главы вода скопляется въ эти ящики не касаясь свода и стекаетъ на крышу. Наружная часть свода, чтобы онъ не промерзалъ, покрыта особою мастикою съ войлоками.

Пока производилась оштукатурка главнаго купола, соображенія о способахъ отдѣлки въ нижнихъ частяхъ храма и выборѣ для того матеріаловъ были окончательно выработаны и за тѣмъ приступлено къ внутренней облицовкѣ.

Хотя Государю Императору сперва угодно было, чтобы вся одежда храма какъ внѣшняя, такъ и внутренняя состояла изъ камней однихъ русскихъ приломовъ, но высокая цѣна хорошихъ отечественныхъ минераловъ, не полная извѣстность о всѣхъ мѣстахъ ихъ нахожденія и неточное изслѣдованіе ихъ свойства для употребленія въ дѣло, побудили назначить потомъ на внутреннюю облицовку храма, въ размѣрѣ главныхъ элементовъ ея, не болѣе *двухъ сортовъ* русскихъ камней: *Лабрадоръ* (темнозеленоватаго цвѣта, имѣющій кристалы радужнаго блеска) и *Шокшинскій порфиръ* (темнокраснаго цвѣта) (*) и добавить къ нимъ *пять сортовъ* Италіан-

(*) Лабрадоръ добывается въ Кіевской губерніи, онъ недавно открытъ и первый разъ употребляется въ дѣло; Шокшинскій Порфиръ выламывается Олонецкой губ. близь мѣстечка Шокши, отъ котораго и получилъ свое названіе.

скаго мрамора: 1, *голубоватый* (Bordiglio) 2, *Сіенскій* (желтый) 3, *Бельгійскій* (черный) 4, *обыкновенный бѣлый* съ жилками и 5, *Portasanta* (краснопестрый). Эти сорты Италіанскихъ мраморовъ назначены потому, что свойства и цвѣта ихъ при полировкѣ давно извѣстны, пріисканіе же и изслѣдованіе русскихъ матеріаловъ гармоническихъ колеровъ въ значительномъ количествѣ сортовъ, нужныхъ для облицовки, хотя и не представляли непреодилимыхъ затрудненій, но потребовали бы слишкомъ много времени и большихъ расходовъ.

Внутренняя облицовка, состоящая изъ камней различныхъ колеровъ и свойствъ, по новизнѣ русскихъ матеріаловъ, разнообразію, сложности и оригинальности формъ въ аркахъ, рамкахъ, прямыхъ и круглыхъ тягахъ, впадинахъ, выступахъ, шашкахъ, инкрустаціяхъ и проч., по богатству орнаментовъ, по тонкости и мелкости множества узорчатыхъ и зубчатыхъ частей самыхъ трудныхъ рисунковъ въ окончательной отдѣлкѣ по кривымъ линіямъ, представляетъ предметъ искуства первой важности. Передать предварительными рисунками на бумагѣ всю сущность идеи такого сложнаго произведенія, со всѣми его подраздѣленіями, физически не возможно. Для этого необходимо было сдѣлать, въ видѣ модели въ натуральную величину, каждую изъ различно украшенныхъ частей, чтобы по нимъ имѣть возможность безошибочно судить о томъ впечатлѣніи, которое долженъ производить на зрителя общій видъ, и не прежде какъ по достиженіи въ этихъ пробныхъ частяхъ надлежащей степени совершенства и по окончательномъ воспослѣдованіи Высочайшаго одобрѣнія, принять ихъ за неизмѣнные образцы при исполненіи всей облицовки, а такъ какъ она раздѣляется на четыре части, изъ коихъ каждая заключаетъ въ себѣ всѣ различно украшенныя стороны, то опытъ оказался потребнымъ въ размѣрѣ полной четверти всей облицовки, тѣмъ болѣе, что по расположенію частей и системѣ ихъ скрѣпленія невозможно сдѣлать отдѣльно съ низу и до верху одну изъ этихъ сторонъ.

Необходимо было начать съ цоколя всю четверть одновременно и возвышать ее равномѣрно на всемъ облицуемомъ пространствѣ. Въ противномъ случаѣ нельзя было бы соединять одну сторону съ другою и для скрѣпленія пришлось бы ломать неодновременно сдѣланныя части. Но еслибъ даже и возможно было это сдѣлать, то все таки по безсвязнымъ отрывкамъ нельзя было бы безошибочно судить ни о достоинствѣ, ни о недостаткахъ цѣлаго. Кромѣ того многіе детали, кажущіеся въ рисункахъ превосходными, на самомъ дѣлѣ, по мѣрѣ исполненія въ натуральныхъ размѣрахъ, могли подлежать измѣненіямъ отъ многихъ причинъ, въ особенности отъ сочетанія колеровъ между собою, что и случилось дѣйствительно: Государь Императоръ, при обозрѣніи работъ въ началѣ пробной облицовки (*) соизволилъ сдѣлать въ прежде утвержденныхъ Его Величествомъ рисункахъ значительныя измѣненія.

На основаніи изложенныхъ причинъ, по Высочайшему повелѣнію 16 Іюля 1861 г. начата проба облицовки въ размѣрѣ четвертой ея части.

Въ настоящее время пробная облицовка, дѣланная одними русскими мастерами, почти окончена (**) и теперь можно вполнѣ судить о будущемъ видѣ всей внутренней отдѣлки стѣнъ.

(*) Въ 1862 году.

(**) За исключеніемъ мозаикъ и инкрустацій.

Въ большихъ и малыхъ аркахъ, служащихъ входами отъ корридорныхъ частей въ главную внутренность храма, помѣщаются бронзовыя рѣшетчатыя двери. Двѣ изъ нихъ въ видѣ моделей уже сдѣланы и поставлены на мѣстахъ назначенія въ облицованной четверти храма. Въ верхней части облицовки со стороны хоръ долженъ быть бронзовый вызолоченый балюстрадъ.

Хотя нижніе корридоры, помѣщенные между входами, составляютъ части весьма видныя и состоятъ въ одной связи съ главною внутренностью храма, но они такъ обширны, что сплошная облицовка ихъ мраморомъ потребовала бы огромныхъ издержекъ. Чтобы сохранить гармонію въ общей отдѣлкѣ, по сдѣланному опыту пробной облицовки, оказалось достаточнымъ помѣстить въ корридорахъ одинаковый съ главною внутренностью храма цоколь изъ лабрадора и сверхъ него тяги изъ Шокшинскаго порфира, которые, окоймляя двери, дѣлаютъ около нихъ богатый наличникъ, остальныя же за тѣмъ части покрыть не мраморомъ, а штукатуркою подъ живопись. На этомъ основаніи предназначено (*) на штукатурныхъ стѣнахъ корридоровъ изобразить священные сюжеты, напоминающіе великія событія отечественной войны 1812 г., въ память которой сооружается храмъ и славную эпоху настоящаго царствованія, въ которое, надо надѣяться, довершится его строеніе. Внутренняя штукатурка храма уже оканчивается.

Въ настоящее время почти окончены всѣ наружныя входныя двери. Онѣ сдѣланы изъ бронзы безъ позолоты. Всѣхъ дверей 12, т. е. по три на каждой лицевой сторонѣ четырехъ порталовъ храма, причемъ среднія болѣе крайнихъ. Большія двери въ аркахъ и нишахъ, малыя же только въ аркахъ имѣютъ рельефныя изображенія Святыхъ, отлитыя изъ бронзы съ моделей Вице-Президента Императорской Академіи художествъ Графа Толстаго, и бронзовыя же надписи на импостахъ арокъ.

Сюжеты рельефныхъ изображеній.

ЗАПАДНАЯ СТОРОНА.

Въ аркѣ среднихъ вратъ:

1. Изображеніе Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ.
2. Ап. Петръ.
3. Ап. Павелъ.

На самыхъ вратахъ:

4. Св. Матѳей.
5. — Маркъ.
6. — Лука.
7. — Іоаннъ.

(*) Высочайшее повелѣніе 28 Апрѣля 1867 года.

Въ аркѣ вратъ правой стороны:

8. Святитель Николай.
9. Св. Царица Александра.
10. Св. Архистр. Михаилъ.

Въ аркѣ вратъ лѣвой стороны:

11. Св. В. Кн. Александръ Невскій.
12. Св. Марія Магдалина.
13. Св. Равноап. Царь Константинъ.

ВОСТОЧНАЯ СТОРОНА.

Въ аркѣ среднихъ вратъ:

14. Изображеніе Господа Саваоѳа, въ образѣ ветхаго деньми.
15. Патріархъ Авраамъ.
16. Прор. Моусей

На самыхъ вратахъ:

17. Св. Василій Великій.
18. Св. Григорій Богословъ.
19. Св. Іоаннъ Златоустъ.
20. Св. Григорій Двоесловъ.

Въ аркѣ вратъ правой стороны:

21. Св. Муч. Агаѳоникъ (добропобѣдный).
22. Преподобномуч. Февронія.
23. Св. Григорій Декаполитъ

Въ аркѣ вратъ лѣвой стороны:

24. Св. Косьма Безсребренникъ.
25. Св. Сумеонъ Персидскій.
26. Св. Великом. Пантелеимонъ.

СѢВЕРНАЯ СТОРОНА.

Въ аркѣ среднихъ вратъ:

27. Изображеніе Божіей Матери, сѣдящей на престолѣ съ предвѣчнымъ младенцемъ.
28. Св. Іоаннъ Предтеча.
29. Св. Іосифъ обручникъ.

На самыхъ вратахъ:

30. Святитель Петръ.
31. — Алексій.
32. — Іона.
33. — Филиппъ.

Въ аркѣ вратъ правой стороны:

34. Св. Равноап. Кн. Владиміръ.
35. Св. Княг. Ольга.
36. Св. Царица Елена.

Въ аркѣ вратъ лѣвой стороны:

37. Св. Даніилъ Князь Московскій.
38. Св. Михаилъ Князь Черниговскій.
39. Св. Муч. Боляринъ Θеодоръ.

ЮЖНАЯ СТОРОНА.

Въ аркѣ среднихъ вратъ:

40. Изображеніе Св. Духа въ видѣ голубя въ сіяніи и въ облакахъ.
41. Преподоб. Антоній Печерскій.
42. Преподоб. Сергій Радонежскій.

На самыхъ вратахъ:

43. Св. Михаилъ Митрополитъ Кіевскій.
44. Св. Іоаннъ Архіепископъ Новгородскій.
45. Св. Димитрій Митрополитъ Ростовскій.
46. Св. Митрофанъ Епископъ Воронежскій.

Въ аркѣ вратъ правой стороны:

47. Св. Царевичъ Димитрій.
48. Преподоб. Евфросинія Великая Княгиня Московская.
49. Св. Василій Блаженный, Московскій Чудотворецъ.

Въ аркѣ вратъ лѣвой стороны:

50. Св. Стефанъ Епископъ Пермскій.
51. Преподоб. Савва Звенигородскій.
52. Преподобный Іосифъ Волоколамскій.

Сюжеты надписей.

НА ВОСТОЧНОЙ СТОРОНѢ.

На средней двери:

1. Се Скинія Божія съ человѣки. Апок. XXI. 3.

На правой двери:

2. Домъ Мой, домъ молитвы наречется. Иса. LVI. 7.

На лѣвой двери:

3. Будутъ очи Мои ту, и сердце Мое во вся дни. 3 Цар. IX. 3.

НА ЗАПАДНОЙ СТОРОНѢ.

На средней двери:

4. Азъ есмь дверь, Мною аще кто внидетъ спасется. Іоан. X. 9.

На правой двери:

5. Грядущаго ко Мнѣ не изжену вонъ. Іоан. VI. 37.

На лѣвой двери:

6. Внидите во врата Его во исповѣданіи. Пс. XCIX. 4.

НА СѢВЕРНОЙ СТОРОНѢ.

На средней двери:

7. Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи силъ. Пс. LXXXIII. 2.

На правой двери:

8. Принесите Господеви славу и честь. Пс. XXVIII. 1.

На лѣвой двери:

9. Поклонитеся Господеви во дворѣ Святемъ Его. Пс. XXVIII. 2.

НА ЮЖНОЙ СТОРОНѢ.

На средней двери:

10. Въ церквахъ благословите Бога Господа.—Пс. LXVII. 27.

На правой двери:

11. Приближитеся Богу и приближится вамъ. Іоан. IV. 8.

На лѣвой двери:

12. Приступите къ Нему и просвѣтитеся. Пс. XXXIII. 6.

Большая дверь вышиною $13^1/_2$ арш., шириною 7 арш. 8 верш., малая вышиною $12^1/_2$ аршин., шириною до 6 арш.

Въ составъ бронзы каждой большой двери употреблено мѣди 489 пуд. 33 ф., цинку 42 пуд., олова 21 пуд. 20 фун. и для скрѣпленія пошло желѣза 293 пуд. 1 ф.; въ составъ малой—мѣди 276 пуд. 34 ф., цинку 24 пуд. 15 ф., олова 13 пуд. 4 ф. и для скрѣпленія желѣза 164 пуд. $1^1/_2$ фун. Заднія стороны дверей покрыты дубовымъ паркетомъ.

Отдѣлка внутри главнаго купола шла одновременно съ пробною облицовкою и съ не меньшимъ успѣхомъ, такъ что въ непродолжительномъ времени будетъ совершенно кончена.

По оштукатуркѣ купола, въ 1860 году поручено было съ Высочайшаго соизволенія профессору живописи Маркову росписаніе свода.

Сюжетомъ этой живописи назначено изображеніе: *Господа Саваоѳа, въ образѣ ветхаго денми, сѣдящаго, благословляющаго обѣими руками, имѣющаго въ лонѣ Сына Божія, въ образѣ младенческомъ и въ персяхъ Духа Святаго въ видѣ голубя.* Поводомъ къ этому назначенію послужило то основаніе, что Господь Вседержитель долженъ быть превыше всего въ изображеніи, какъ Онъ превыше всего въ существѣ.

Выраженіе въ формѣ идеи безконечнаго составляетъ одну изъ труднѣйшихъ задачъ, которыя когда либо являлись для разрѣшенія человѣческому уму. Тутъ кромѣ высокой творческой силы, безъ которой выполненіе такаго дѣла даже и не мыслимо, нужны еще и зрѣлая опытность въ употребленіи вещественныхъ средствъ искусства, и совершенное познаніе технической его стороны и строгій классическій стиль, и глубокое проникновеніе духомъ православія, чтобы удержать воспроизводительную силу воображенія въ предѣлахъ религіознаго догмата. А. Т. Марковъ своими предшествовавшими произведеніями (*) показалъ, что талантъ его соединяетъ въ себѣ всѣ условія для исполненія предстоявшей задачи и выборъ палъ на него. Болѣе 5 лѣтъ постоянныхъ трудовъ и неусыпныхъ заботъ употреблены на выполненіе этого колоссальнаго произведенія. Сводъ купола, имѣющій въ діаметрѣ 12 саженъ, представляетъ собою, при глубинѣ овальной линіи въ 6 саж., поверхность въ 2050 кв. аршинъ и отстоитъ отъ глазъ зрителя на 33 саж. въ высоту. Когда общая идея этой живописи, принадлежащей къ числу громаднѣйшихъ въ мірѣ, была достаточно выработана предварительными эскизами въ карандашѣ и краскахъ, когда были сдѣланы безчисленныя изслѣдованія и пробы прочнѣйшаго употребленія колеровъ, чтобы при силѣ изображенія соблюсти воздушность, обусловленную сущностью сюжета,—тогда настала самая трудная, самая опасная часть работы въ техническомъ отношеніи, которая, независимо отъ творческой силы художника, должна была рѣшить удачу исполненія. Задача состояла въ томъ, чтобы фигуры, изображенныя на вогнутой поверхности свода, казались не изогнутыми, не изломанными и во всѣхъ частяхъ пропорціональными. Незнакомые съ техническою стороною искусства могутъ составить себѣ только приблизительное понятіе о томъ, какія трудности представляла овальная

(*) Смерть Сократа, Св. Мученики въ Колизеѣ, живопись въ Исакіевскомъ соборѣ и проч.

линія громаднаго свода при начертаніи фигуръ, изъ коихъ большая въ 7 саженъ и меньшія въ 3 аршина. Мало по малу картоны въ натуральную величину были составлены, и изображенія на мѣстѣ назначенія вышли со всею чистотою, со всею строгостью классическаго рисунка. На восточной сторонѣ необъятнаго неба, въ лучезарномъ блескѣ Божественнаго свѣта, является изображеніе Господа Вседержителя. Само небо служитъ Ему престоломъ (*), у ногъ возникающій земной шаръ и крылатые херувимы, озаренные въ полетѣ пламенемъ первобытнаго огня. (**) Развѣваются убѣленные сѣдиною власы Его, согласно библейскому преданію. Длани воздѣты: Онъ творитъ вселенную и въ тоже время благословляетъ Имъ созидаемое. Облегающая Его риза образуется какъ бы изъ творимаго свѣта и вмѣстѣ съ нимъ исчезаетъ въ пространствѣ (***). Окрестъ сонмы ангеловъ, устремляющихъ благоговѣйные взоры къ святому источнику ихъ безпредѣльнаго существованія.

Эмблема вѣчности выражена на челѣ Господа соединеніемъ сѣдинъ съ свѣжестію силы Божественнаго лика, а идея Всемогущества—сліяніемъ во всемъ изображеніи Его покоя и движенія при моментѣ мірозданія, въ одно нераздѣльное, гармоническое цѣлое.

На лонѣ Господа Саваоѳа изображенъ Предвѣчный Младенецъ съ хартіею, на которой начертано „*ΛΟΓΟΣ*". Между ликами Бога-Отца и Бога-Сына, изображеніе Св. Духа въ видѣ голубя, довершаетъ представленіе идеи Тріѵпостаснаго Бога.

На противоположной (западной) сторонѣ неба начертано еврейскими буквами одно изъ библейскихъ наименованій Вседержителя: „*Элогимъ*" (силы). Подъ этимъ знаменіемъ Бытія (****) и Вездѣсущія Божія, въ таинственномъ свѣтѣ, возникшіе уже и возникающіе еще только ангелы крылатые херувимы и серафимы, вѣчно славящіе святость Творца всего видимаго и невидимаго (*****). Внизу ихъ волны хаотической матеріи, вещественные элементы мірозданія.

Плафонъ храма Христа Спасителя въ Москвѣ, какъ по идеѣ, такъ и по размѣрамъ исполненія, есть обширнѣйшее произведеніе нашей церковной живописи. Работа кончена въ 1866 году, Она стоитъ 100.000 р., кромѣ грунтовки, за которую заплачено особо 9270 руб.

Во всѣ 16 оконъ купола вставлены въ 1862 г. постоянныя двойныя рамы. Онѣ отлиты изъ бронзы. Вѣсу въ каждой двойной рамѣ до 250 пудовъ, высота рамы 4 саж., ширина $2^1/_2$ аршина. Рамы сдѣланы купцомъ Коротковымъ за 190.988 руб. 56 коп. Зеркальныя стекла, размѣромъ отъ 9 верш. до 1 арш. 3 верш. и толщиною въ $^1/_8$ дюйма, стоятъ особо 8173 р. 42 коп. Рамы поставлены на подоконники, сдѣланные изъ втораго сорта каррарскаго мрамора и стоющіе 10.745 руб. $14^1/_2$ коп. Для стока воды, могущей образоваться отъ потѣнія стеколъ, въ мраморѣ подо-

---

(*) Небо престолъ Мой, земля же подножіе ногъ Моихъ. Исаія 66,1.

(**) Творяй Ангелы Своя духи и слуги Своя пламень огненный. Пс. 103. 4.
И взыде на херувимы и летѣ на крилу вѣтреню. Пс. 17. 2.

(***) Одѣяшася свѣтомъ яко ризою. Пс. 103, 2.

(****) И Духъ Божій ношашеся верху воды. Кн. Быт. 1.

(*****) Исаія 6, 3. Апокалипсисъ 14, 8. Егда сотворены быша звѣзды, восхвалиша Мя гласомъ веліимъ вси ангели Мои. Іов. 38. 7.

конковъ сдѣланы желоба, посредствомъ которыхъ вода стекаетъ въ незамѣтно устроенныя подъ ними трубки и проводится такимъ образомъ, не причиняя вредъ стѣнамъ, въ особые резервуары. Въ томъ же 1862 г. сдѣланы желѣзныя лѣстницы, ведущія подъ крыши порталовъ и аттики и въ метталлическую главу большаго купола.

Пространство между окнами купола украшено колоннами, которыя соединяются между собою посредствомъ арокъ, перекинутыхъ чрезъ окна. Этими арками оканчивается верхняя часть тамбура купола и непосредственно надъ ними начинается уже сводъ его. Колонны и арки сдѣланы въ 1864 г. мастеромъ Виноградовымъ на металлическихъ каркассахъ изъ искусственнаго мрамора подъ цвѣтъ Шокшинскаго порфира и отполированы. Работа съ матеріаломъ стоитъ около 100.000.

Піедесталы колоннъ купола опираются на карнизъ, образующій галлерею вокругъ купола. Карнизъ окаймленъ вызолоченной, бронзовой рѣшеткой съ подсвѣчниками, составляющими паралельную съ нимъ линію по всей окружности купола. Кромѣ того они возвышаются отдѣльными выступающими группами на кронштейнахъ карниза, которые приходятся въ промежуткахъ оконъ и гармонируютъ такимъ образомъ съ колоннами, ихъ украшающими. Рѣшетка съ канделабрами и подсвѣчниками служитъ для освѣщенія купола. Длина ея по окружности около 36 саж., высота до 2-хъ аршинъ, всѣхъ подсвѣчниковъ 640. Свѣчи вставляются въ бѣлыя трубки и посредствомъ пружинъ сохраняютъ при горѣніи неподвижныя линіи огней. Рѣшетка сдѣлана въ 1863 г. Англійскимъ магазиномъ въ С.-Петербургѣ и стоитъ 184.938 р. 75 коп. Она поставлена на мѣсто въ 1868 и 1869 годахъ.

Ниже въ поясѣ купола приводится къ окончанію живопись профессора академіи художествъ Басина, порученная ему по Высочайшему повелѣнію 19 Августа 1865 г. Сюжетъ ея состоитъ въ слѣдующемъ:

На восточной сторонѣ.

Изображеніе Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ въ архіерейскомъ облаченіи, десницею благословляющаго, а въ шуйцѣ имѣющаго державу.

По обѣимъ сторонамъ его симетрически расположены по всему поясу купола слѣдующія изображенія:

Слѣва:	Справа:
1. Божія Матерь.	2. Іоаннъ Предтеча.
3. Арханг. Михаилъ.	4. Архан. Гавріилъ.
5. Праотцы: Адамъ.	6. Енохъ.
7. Ной.	8. Авраамъ.
9. Исаакъ.	10. Іаковъ.
11. Пророкъ Моvсей.	12. Царь Давидъ.
13. Пророкъ Илія.	14. Исаія.
15. Апостолы: Петръ.	16. Павелъ.
17. Іаковъ.	18. Іоаннъ.

19. Андрей.
20. Филлипъ.
21. Варфоломей.
22. Ѳома.
23. Матѳей.
24. Іаковъ Алфеевъ.
25. Іуда.
26. Сумеонъ.
27. Первомуч. Стефанъ.
28. Царь Константинъ.
29. Св. Равноап. Кн. Владиміръ.
30. Св. Вел. Кн. Александръ Невскій.

Еще слѣдуетъ занести въ лѣтопись сооруженія въ Москвѣ храма Христа Спасителя фактъ совершившійся 17 Апрѣля 1866 года. Въ этотъ высокоторжественный и радостный для Россіи день рожденія Государя Императора, въ созидаемомъ храмѣ въ присутствіи Коммиссіи и при многочисленномъ стеченіи народа отслужено было благодарственное Господу Богу молебствіе за спасеніе драгоцѣнной жизни Его Величества. Тѣмъ же утромъ совершалось народное молебствіе у Пречистенскихъ воротъ. Звуки гимна „Боже Царя Храни", исполнявшагося послѣ этого молебствія полковымъ оркестромъ еще не смолкли, когда образъ Иверской Богоматери былъ вынесенъ изъ находящейся вблизи гимназіи. Толпы народа торжественно сопутствовали его отъ Пречистенскихъ воротъ къ зиждущемуся храму. Образъ Иверской Богоматери былъ внесенъ въ храмъ и у широкихъ воротъ его заколыхались тяжеловѣсныя хоругви Успенскаго собора и другихъ церквей и засіялъ животворящій крестъ; съ ними были внесены изъ Успенскаго же собора ризы и крестъ Господень и ризы Богоматери. При этихъ святыняхъ слѣдовали священнослужители съ храмовыми иконами отъ церквей Похвалы Богородицы, Священно-мученика Антипія и Св. Николая Чудотворца (Стрѣлецкаго). Крестный ходъ вступилъ въ соборъ и въ тоже мгновеніе онъ огласился хвалебною пѣснью «*Христосъ Воскресе*», которою начинались тогда молебны.

Такимъ образомъ въ храмѣ, строющемся десятки лѣтъ въ память спасенія Россіи въ 1812 году, еще не завершенномъ, Провидѣнію угодно было привести народъ молиться въ первый разъ за вторичное спасеніе Россіи въ 1866 году.

Предстоящая для довершенія храма внутренная отдѣлка въ полномъ ходу. Проэкты по главнымъ ея частямъ выработаны окончательно и по мѣрѣ ассигнуемыхъ денежныхъ средствъ приводятся въ исполненіе.

ХРАМЪ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ВЪ МОСКВѢ.

ЧАСТЬ III.

РАСХОДЫ, ПОТРЕБНЫЕ НА ОКОНЧАНІЕ ХРАМА.

Съ учрежденія въ 1837 году Коммисіи и по 1869 г. (включительно) ассигновано было на расходы по сооруженію храма 9.885.211 р. 49 к. Ассигнованія производились слѣдующими размѣрами:

въ 1837 году. „ 1838 „	252.315 р. 64 к.
„ 1839 „	336.935 р. 43 к.
„ 1840 „	282.683 р. 01 к.
„ 1841 „	150.633 р. 55 к.
„ 1842 „	253.532 р. 76 к.
„ 1843 „	589.802 р. 76 к.
„ 1844 „	469.802 р. 76 к.
„ 1845 „	169.788 р. 67 к.
„ 1846 „	369.802 р. 76 к.
„ 1847 „	219.802 р. 76 к.
„ 1848 „	219.802 р. 76 к.
„ 1849 „	19.802 р. 71 к. (*).
„ 1850 „	193.802 р. 76 к.
„ 1851 „	612.202 р. 76 к.
„ 1852 „	620.062 р. 76 к.
„ 1853 „	594.636 р. 05 к.
„ 1854 „	227.736 р. 04 к.
„ 1855 „	207.615 р. 76 к.
„ 1856 „	236.603 р. 76 к.
„ 1857 „	171.078 р. 26 к.
„ 1858 „	189.173 р. 32 к.
„ 1859 „	353.016 р. 65 к.
„ 1860 „	349.209 р. 05 к.
„ 1861 „	368.596 р. 15 к.
„ 1862 „	435.507 р. 30 к.

(*) Въ 1849 году была ассигнована только штатная сумма, расходы же по строенію храма производились на счетъ остатковъ отъ минувшихъ годовъ.

Въ 1863 году		330.717 р. —
„ 1864 „		276.861 р. 43 к.
„ 1865 „		276.861 р. 43 к.
„ 1866 „		276.861 р. 43 к.
„ 1867 „		276.242 р. 01 к.
„ 1868 „		276.861 р. —
„ 1869 „		276.861 р. —
	Итого....	9.885.211 р. 49 к. асс.

Съ 1837-го по 1862-й годъ суммы на расходы по сооруженію Храма отпускались ежегодно въ тѣхъ размѣрахъ, которые опредѣлялись исчисленіями Коммисіи, сообразно съ ходомъ работъ, но въ 1862 г. послѣдовало сообщенное Генералъ Адъютантомъ Чевкинымъ Высочайшее повелѣніе: „на будущее время, для точнѣйшаго опредѣленія издержекъ назначить постоянный размѣръ общей годовой суммы расходовъ, подобно тому, какъ Коммисіи для построенія Исакіевскаго Собора ассигнуемо было по одному милліону рублей ассигнаціями въ годъ".

Такъ какъ средній размѣръ ежегодныхъ ассигновокъ, назначавшихся до 1862-го года, составлялъ сумму около 300 т. р., то Коммисія этою цифрою и опредѣлила постоянный размѣръ своихъ годовыхъ расходовъ для безостановочнаго и правильнаго продолженія работъ. — Этотъ нормальный размѣръ въ 300 т. р. былъ утвержденъ Высочайшимъ повелѣніемъ 22 Марта 1862 г., но въ 1864 г. по разсмотрѣніи финансовыхъ смѣтъ для Государственной росписи и по соображеніи расходовъ по построенію храма во имя Христа Спасителя съ общими финансовыми видами, Государственный Совѣтъ, съ Высочайшаго разрѣшенія, сократилъ сумму, отпускавшуюся въ распоряженіе Коммисіи отъ 300.000 до 276.861 руб., при чемъ разъяснилъ, что указанную въ вышеприведенномъ Высочайшемъ повелѣніи сумму 300 т. руб. слѣдуетъ считать лишь высшимъ предѣломъ, изъ коего недолжны выходить рабочіе и штатные расходы по храму Христа Спасителя, ибо и на построеніе Исакіевскаго Собора, при болѣе благопріятныхъ обстоятельствахъ Государственнаго Казначейства, ассигнуемо было всего по 285.714 р. 23 коп. въ годъ.

За тѣмъ Государственный Совѣтъ, для окончательнаго и болѣе вѣрнаго опредѣленія годовой нормальной суммы на издержки по сооруженію храма, Высочайше утвержденными 31-го Декабря 1866 г., 30-го Октября 1867 г. и 12-го Апрѣля 1868 г. мнѣніями призналъ нужнымъ предварительно имѣть слѣдующія свѣдѣнія:

а) какая сумма потребуется на предстоящія по построенію храма издержки для довершенія онаго и б) во сколько лѣтъ построеніе храма можетъ быть окончено и сколько въ каждый годъ приблизительно потребуется какъ на штатные, такъ и на рабочіе по сему предмету расходы.

Въ виду сего Государственый Совѣтъ предоставилъ Министру Путей Сообщенія, по соглашенію съ Предсѣдателемъ Коммисіи для построенія храма Христа Спасителя, составить полное соображеніе какъ о суммахъ, какія потребуются на довершеніе храма, такъ и о срокѣ, въ теченіе коего построеніе онаго будетъ окончено съ указаніемъ приблизительной стоимости и распредѣленія работъ и расходовъ по годамъ, считая высшимъ при этомъ предѣломъ штатныхъ и рабочихъ расходовъ указанную въ Высочайшемъ повелѣніи 22 Марта 1862 г. сумму 300 т.

руб. въ годъ, и соображенiе это, вмѣстѣ съ своимъ окончательнымъ заключенiемъ относительно опредѣленiя размѣра нормальной годовой суммы на издержки по построенiю храма Христа Спасителя, внести до 1-го Iюля 1869 года, установленнымъ порядкомъ, на разсмотрѣнiе Государственнаго Совѣта.

Во исполненiе сего представляются здѣсь:

1) общая табель всѣхъ расходовъ по построенiю храма Христа Спасителя на нынѣшнемъ мѣстѣ съ 1837 г., съ показанiемъ расходовъ каждаго года отдѣльно:

и 2) приблизительная смѣта расходовъ потребныхъ на совершенное окончанiе всѣхъ работъ по всѣмъ частямъ.

Изъ общей табели усматривается не только количество расходовъ, прозведенныхъ на всѣ главные предметы постройки, но и постепенный, послѣдовательный ходъ работъ.

Относительная цѣнность главныхъ работъ и матерiаловъ представляется въ слѣдующемъ видѣ:

1)	Наружные барельефы	773.674	р.	66	к.
2)	Протопоповскiй мраморъ	572.726	р.	64	к.
3)	Купола	522.628	р.	1	к.
4)	Устройство цоколя, крылецъ и базъ	508.296	р.	89	к.
5)	Позолота куполовъ и крестовъ	481.903	р.	38	к.
6)	Кирпичь	495.321	р.	91	к.
7)	Устройство пьедестала и стѣнъ	470.348	р.	30	к.
8)	Облицовка $^1/_4$ части внутреннихъ стѣнъ мраморами	444.080	р.	25	к.
9)	Входныя двери и модели ихъ	413.284	р.	59	к.
10)	Прокладная плита	336.299	р.	96	к.
11)	Покупка и сломка домовъ	307.503	р.	20	к.
12)	Металлическiя крыши	297.103	р.	45	к.
13)	Лѣса внѣшнiе и внутреннiе	277.021	р.	59	к.
14)	Лабрадоръ	255.539	р.	21	к.
15)	Бронзовыя рамы въ окнахъ	247.046	р.	49	к.
16)	Бутовой камень	212.702	р.	86	к.
17)	Вызолоченный балюстрадъ на крышѣ	194.745	р.	58	к.
18)	Бронзовая рѣшетка въ куполѣ	184.938	р.	75	к.
19)	Шокшинскiй порфиръ	159.391	р.	82	к.
20)	Живопись въ куполѣ и тамбурѣ онаго	150.465	р.	—	
21)	Известь	125.575	р.	35	к.
22)	Вырубка украшенiй и надписей	112.921	р.	65	к.
23)	Желѣзныя укрѣпленiя	112.064	р.	74	к.
24)	Устройство фундамента	108.575	р.	97	к.
25)	Колонны въ куполѣ изъ искуственнаго мрамора	99.848	р.	26	к.
26)	Штукатурка и лѣпныя работы	95.954	р.	58	к.
27)	Итальянскiе мраморы	63.289	р.	74	к.

Изъ той же табели видно, что общій расходъ на административную дѣятельность Коммисіи, т. е. на управленіе всѣмъ дѣломъ, на содержаніе Коммисіи, архитекторовъ, рабочей и сторожевой команды, на содержаніе и ремонтъ домовъ Коммисіи и на чертежные и канцелярскіе расходы, составляетъ въ общей сложности $11\frac{1}{7}\%$ со всего расхода, употребленнаго на возведеніе храма до сихъ поръ.

Изъ числа сихъ $11\frac{1}{7}\%$ падаетъ:

на содержаніе Коммисіи . . . . $4\frac{6}{7}\%$

„ содержаніе всего строительнаго личнаго состава, т. е. архитекторовъ, рисовальщиковъ, смотрителей и десятниковъ . . . . $4\frac{4}{7}\%$

„ содержаніе и ремонтъ домовъ Коммисіи въ 31 годъ . . . . $1\frac{2}{7}\%$

„ канцелярскіе расходы . . . . $0,\frac{5}{7}\%$

$11\frac{1}{7}\%$

Смѣта расходовъ, потребныхъ на довершеніе храма, составлена на основаніи нормальныхъ разцѣнокъ урочныхъ положеній, принятыхъ при Министерствѣ Императорскаго Двора, по имѣющимся даннымъ уже исполненныхъ работъ въ храмѣ, по опытамъ, моделямъ и по соображенію съ подходящими работами Исакіевскаго собора; что же касается до утвари, мебели, ризницы и другихъ принадлежностей, то цѣнность всего этого показана по примѣрному исчисленію, придерживаясь описи Исакіевскаго Собора, но замѣняя въ матеріалахъ золото серебромъ и въ большей части серебро золоченною бронзою.

По этой смѣтѣ на довершеніе храма потребно вообще 5.870.632 р. 66 к., а для круглаго счета 5.870.000 р. Такимъ образомъ сооруженіе въ Москвѣ храма во имя Христа Спасителя съ начала по окончаніе работъ будетъ стоить всего около 15.755,000 руб., (maximum).—Исакіевскій Соборъ стоилъ всего 23.256.852 р., считая со времени послѣдняго періода постройки съ 1818 года.

По построенію Исакіевскаго Собора въ продолженіи послѣднихъ до окончанія его 12 лѣтъ т. е. съ 1847 г. по 1858 г. включительно было отпускаемо среднимъ числомъ по 845.496 р. въ годъ а для круглаго счета 845.000 р. При таковомъ же отпускѣ суммъ для работъ храма во имя Христа Спасителя, онъ могъ бы быть окончена въ продолженіи менѣе 7-ми лѣтъ и стоимость сего (съ прибавленіемъ штатной ежегодно отпускаемой суммы 28.333 р.) составила бы сумму до 6.067.000 руб.

Въ настоящее время на строеніе храма отпускается всего 276.861 р. въ годъ. Въ томъ числѣ по штату Коммисіи всего 28.333 р. 77 к., а собственно на строительные работы 248.527 р. 23 коп. Если отпускаемый Коммисіи кредитъ будетъ оставаться въ означенномъ размѣрѣ, то окончаніе храма послѣдуетъ не раньше какъ чрезъ 24 года.

Нижеслѣдующая таблица показываетъ, какъ долго будетъ продолжаться построеніе храма при ассигнованіи кредитовъ отъ 845.000 р. (maximum.) до 276.000 руб. (minimum.).

Въ 7 лѣтъ	838.571 р.	+ 28.333 р.	= 866.904 р.	въ годъ, и стоимость его будетъ	6.068 328 р.
„ 8 „	„ 733.750 р.	+ 28.333 р.	= 762.083 р.		6.096.664 р.
„ 9 „	„ 652.222 р.	+ 28.333 р.	= 680.555 р.		6.124.995 р.
„ 10 „	„ 587.000 р.	+ 28.333 р.	= 615.333 р.		6.153.330 р.
„ 11 „	„ 533.636 р.	+ 28.333 р.	= 561.969 р.		6.181.659 р.

Годы	Покупка домовъ и сломка лишнихъ подъ площадь.	Устройство фундамента Храма.	Устройство цоколя и базъ изъ протопоповскаго мрамора.	Устройство крылецъ и наружнаго цоколя, изъ гранита.	Устройство коренныхъ лѣсовъ наружныхъ.	Устройство коренныхъ лѣсовъ внутри Храма.	Наружная облицовка стѣнъ Храма Протопоповскимъ мраморомъ.	Водопроводныя чугунныя трубы въ стѣнахъ, для стока атмосферной воды.	Устройство и содержаніе водоподъемной машины.	Устройство печей въ Храмѣ.	Наружные барельефы.	Устройство подземной водосточной трубы.	Громовые отводы.
Въ 1837 и 1838 г.	36662 86	22790 73	—	—	—	—	—	—	5451 49	—	—	—	—
» 1839 году	14581 71	64062 81	3327 21	—	—	—	—	—	510 44	—	—	—	—
» 1840 »	—	16647 23	44145 78	—	—	—	—	—	844 57	167 14	—	—	—
» 1841 »	—	5075 20	3643 74	—	—	—	—	—	390 27	111 01	—	—	—
» 1842 »	—	—	9107 91	—	98279 80	27002 80	18015 54	—	1183 10	704 93	—	—	—
» 1843 »	10000 —	—	—	—	21422 56	11269 26	41447 13	—	707 10	342 54	—	—	—
» 1844 »	—	—	—	—	—	—	14339 10	8722 41	716 —	506 94	—	—	—
» 1845 »	6857 14	—	—	—	150 40	—	111226 53	3703 05	622 —	—	—	—	—
» 1846 »	—	—	—	—	8270 —	20525 —	67842 76	4428 08	660 —	349 74	1000 —	—	—
» 1847 »	—	—	—	—	19400 —	10900 —	99476 04	1503 32	1634 46	2957 99	—	4035 82	1029 66
» 1848 »	—	—	—	—	728 —	—	86874 73	2968 28	2710 —	—	6000 —	10998 85	106 62
» 1849 »	—	—	—	—	—	—	13500 —	—	395 —	—	23254 04	—	—
» 1850 »	—	—	—	—	5500 —	—	1173 49	—	1394 15	80 50	65110 36	—	—
» 1851 »	—	—	—	—	—	—	15106 58	—	644 10	—	63295 —	—	—
» 1852 »	—	—	—	485 —	7774 62	—	—	—	296 34	—	90953 05	—	100 —
» 1853 »	—	—	—	—	1428 —	—	—	—	516 45	—	96536 11	—	—
» 1854 »	—	—	—	2246 76	4008 —	—	—	—	486 60	22000 —	47897 09	—	105 —
» 1855 »	—	—	—	120545 73	832 —	—	—	—	527 10	5000 —	50505 98	—	300 —
» 1856 »	—	—	—	185794 76	4233 90	—	—	—	533 32	640 —	44035 79	—	250 —
» 1857 »	239401 49	—	—	—	—	28900 —	—	—	370 34	9558 39	60000 —	559 23	1944 69
» 1858 »	—	—	—	17375 —	—	2105 95	—	—	4191 52	—	40719 —	—	4405 31
» 1859 »	—	—	—	54180 93	—	3991 30	—	—	4199 50	380 —	40000 —	—	—
» 1860 »	—	—	—	60000 —	—	—	1346 40	—	930 —	5873 19	54000 —	—	—
» 1861 »	—	—	—	7444 07	—	—	—	—	475 —	—	42275 36	—	—
» 1862 »	—	—	—	—	—	—	—	—	475 —	120 —	17989 —	—	—
» 1863 »	—	—	—	—	—	—	—	—	475 —	374 —	30103 88	—	—
» 1864 »	—	—	—	—	—	—	—	—	795 —	540 —	—	—	—
» 1865 »	—	—	—	—	—	—	—	—	425 —	—	—	—	—
» 1866 »	—	—	—	—	—	—	—	—	425 —	—	—	—	—
» 1867 »	—	—	—	—	—	—	—	—	655 —	—	—	—	—
» 1868 »	—	—	—	—	—	—	—	—	425 —	1197 —	—	—	—
ИТОГО.	307503 20	108575 97	60224 64	148072 25	172027 28	104994 31	470348 30	21325 14	34063 85	50903 37	773674 66	15593 90	8241 28

Годы	Купола и модели ихъ.	Позолота куполовъ и кресты.	Устройство металлическихъ крышъ Храма.	Вызолоченный балюстрадъ на крышѣ Храма.	Наружная оштукатурка порталовъ и куполовъ.	Вырубка украшеній и надписей на наружныхъ стѣнахъ Храма.	Входныя двери и модели ихъ.	Мраморные подоконники въ окнахъ Храма.	Бронзовыя рамы въ окнахъ Храма.	Луженые гвозди и проволока для внутренней оштукат. Храма.	Оштукатурка внутри Храма и лѣпныя украшенія къ ней.	Мраморн. лѣстницы на хоры, съ бронзовыми перилами.	Желѣзныя лѣстницы внутри Храма.	Колонны изъ искуственнаго мрамора между окнами главнаго купола.
Въ 1837 и 1838 г.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1839 году	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1840 »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1841 »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1842 »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1843 »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1844 »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1845 »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1846 »	—	—	—	—	—	—	6015 —	—	—	—	—	—	—	—
» 1847 »	—	—	—	—	—	—	4610 —	—	—	—	—	—	—	—
» 1848 »	230 —	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1849 »	3100 50	—	—	—	—	—	6022 50	—	—	—	—	—	—	—
» 1850 »	2472 —	—	—	—	—	330 —	28072 50	—	—	—	—	—	—	—
» 1851 »	3471 50	—	14014 10	—	1158 50	5163 30	28082 50	—	—	—	—	—	—	—
» 1852 »	19401 03	—	14949 —	—	—	3391 77	20050 —	—	—	—	—	—	—	—
» 1853 »	(3) 157868 —	—	212861 —	—	334 80	1953 92	3200 —	677 10	—	—	—	—	—	—
» 1854 »	—	93907 38	24848 83	—	1145 —	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1855 »	14295 —	91432 95	2804 38	—	366 40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1856 »	—	207276 11	8089 —	—	1659 —	—	—	—	—	—	—	16500 —	—	—
» 1857 »	1090 98	68567 74	5400 —	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
» 1858 »	—	20719 20	5677 17	850 —	—	—	25000 —	—	—	—	1141 76	—	—	—
» 1859 »	18995 —	—	3278 41	26587 42	—	—	38000 —	1055 42	14360 56	13000 —	7607 74	—	—	—
» 1860 »	—	—	2753 04	41827 04	—	3000 —	72679 07	—	6000 —	—	8622 28	—	—	—
» 1861 »	—	—	1147 64	104567 60	—	27082 66	69599 —	—	95000 —	4940 32	112 —	—	—	11858 26
» 1862 »	1500 —	—	802 60	20913 52	—	48000 —	10000 —	8690 —	89123 33	13342 31	7783 51	—	8000 —	42570 72
» 1863 »	—	—	478 28	—	—	24000 —	23082 60	—	23062 60	6834 37	2548 20	—	—	34500 —
» 1864 »	204 —	—	—	—	—	—	43786 91	1000 —	—	—	—	—	—	10919 28
» 1865 »	—	—	—	—	—	—	25598 34	1854 83	10000 —	—	—	13410 —	—	—
» 1866 »	—	—	—	—	—	—	4486 17	—	9500 —	8155 96	30368 87	—	—	—
» 1867 »	—	—	—	—	—	—	5000 —	—	—	2925 75	22951 —	—	—	—
» 1868 »	—	—	—	—	—	—	—	350 —	—	—	14819 22	—	—	—
ИТОГО.	522628 01	481903 38	297103 45 (2)	194745 58	4663 70	112921 65	413284 59	13627 35	247046 49	49198 71	95954 58	29910 —	8000 —	99848 26

Годы	Бронзовая вызолоченная рѣшетка вокругъ главнаго купола внутри Храма.	Колонны изъ яшмы и лабрадора.	Облицовка мраморами стѣнъ внутри Храма и модели ея.	Бронзовыя рѣшетчатыя двери для внутреннихъ арокъ.	Живопись внутри Храма.	Бутовый камень.	Кирпичь красный и полужелѣзнякъ.	Прокладная плита.	Протопоповскій мраморъ.	Желѣзныя укрѣпленія.	Свинецъ.	Известь.	Песокъ.	Цементъ Англійскій и Римскій.	Алебастръ.
Въ 1837 и 1838 г.	—	—	—	—	—	62702 86	—	—	—	—	—	12792 —	1285 71	—	—
» 1839 году	—	—	—	—	—	149150 —	37722 39	—	—	—	—	24218 32	1787 16	—	—
» 1840 »	—	—	—	—	—	—	65391 14	63910 51	—	143 81	342 88	14000 —	1333 03	—	—
» 1841 »	—	—	—	—	—	353 50	23007 11	19303 11	7181 09	251 39	241 87	4471 28	441 04	—	—
» 1842 »	—	—	—	—	—	496 50	42854 42	53310 04	25527 47	363 65	561 51	5613 10	439 90	—	—
» 1843 »	—	—	—	—	—	—	29645 42	30483 42	42418 18	3809 76	2982 68	1344 92	345 —	—	—
» 1844 »	—	—	—	—	—	—	35771 52	45420 18	5936 99	7232 65	885 39	4841 43	605 —	—	—
» 1845 »	—	—	—	—	—	—	41338 63	34588 08	137027 80	9280 39	10705 72	8226 16	840 25	—	—
» 1846 »	—	—	—	—	—	—	36794 87	24561 07	77790 03	13157 40	4189 —	8936 64	926 50	541 80	—
» 1847 »	—	—	—	—	—	—	80410 93	54552 68	60372 70	21151 43	7431 14	15692 80	1645 90	1663 20	—
» 1848 »	—	—	—	—	—	—	61493 14	9747 18	53844 57	16780 65	5891 91	14113 70	1100 90	4371 53	—
» 1849 »	—	—	—	—	—	—	5508 21	—	16144 34	3898 48	3331 50	2910 60	196 75	567 —	—
» 1850 »	—	—	—	—	—	—	16988 65	—	9196 70	5809 87	1168 10	4268 70	645 28	252 —	—
» 1851 »	—	—	—	—	—	—	11579 03	—	18967 05	2936 73	2181 11	1720 70	272 50	705 60	—
» 1852 »	—	—	—	—	—	—	723 34	99 69	57887 26	7159 64	4300 12	168 —	32 70	—	—
» 1853 »	—	—	9700 —	—	—	—	399 08	324 —	28794 64	3348 38	2373 35	396 —	79 03	529 20	—
» 1854 »	—	—	1600 —	—	—	—	360 28	—	13125 64	2490 40	365 96	144 —	35 43	2124 —	—
» 1855 »	—	—	—	—	—	—	600 —	—	6476 —	865 93	305 27	240 —	62 68	390 —	—
» 1856 »	—	—	—	—	—	—	582 50	—	—	345 48	181 02	372 —	141 70	3279 20	—
» 1857 »	—	—	—	—	—	—	498 75	—	—	6795 —	—	192 —	21 80	—	—
» 1858 »	—	55 —	—	—	—	—	617 50	—	—	—	—	200 —	8 17	1195 25	—
» 1859 »	—	—	—	—	—	—	105 —	—	2908 70	52 49	77 42	—	16 35	8939 22	—
» 1860 »	—	55 —	—	—	—	—	954 —	—	4851 —	613 —	315 65	192 —	10 90	7163 68	—
» 1861 »	—	25055 —	—	—	10000 —	—	366 —	—	2587 73	680 84	510 40	140 —	—	—	—
» 1862 »	27500 —	55 —	7023 —	—	4635 —	—	736 —	—	1605 55	292 96	139 02	156 —	—	525 70	—
» 1863 »	52479 —	—	76920 8	—	24635 —	—	220 —	—	—	228 18	219 06	—	—	308 70	—
» 1864 »	52500 —	9000 —	33665 —	—	20000 —	—	—	—	—	76 50	112 —	—	—	—	—
» 1865 »	52459 75	9000 —	38597 0	26150 —	—	—	132 —	—	—	277 45	176 32	—	—	253 75	—
» 1866 »	—	—	107500 —	—	40000 —	—	132 —	—	83 20	545 74	259 37	—	50 —	7430 50	8975 08
» 1867 »	—	—	91357 2	—	41195 —	—	290 —	—	—	1498 64	322 50	—	—	3969 —	14280 61
» 1868 »	—	—	77716 5	—	10000 —	—	100 —	—	—	1977 90	299 25	225 —	20 —	9213 75	9750 —
ИТОГО.	184938 75	43220 —	444080 5	26150 —	150465 —	212702 86	495321 91	336299 96	572726 64	112064 74	49869 82	125575 35	12343 68	53423 08	33005 69

Годы	Лабрадоръ.	Шокшинскій порфиръ.	Итальянскіе мраморы.	Мелкіе матеріалы	Наемъ рабочихъ, разные модели и шаблоны, фотографическіе снимки частей храма и прочіе мелочные расходы.	Отопленіе Храма и казенныхъ зданій.	Содержаніе архитекторовъ и лицъ, состоящихъ при строеніи Храма.	Содержаніе личнаго состава Коммиссіи и канцеляріи ея.	Отдѣлка, содержаніе домовъ Коммиссіи и полицейскія повинности.	Канцелярскіе расходы.	ИТОГО.
Въ 1837 и 1838 г.	—	—	—	9066 48	7261 18	705 43	10389 29	13119 46	8379 96	2091 97	192699 42
» 1839 году	—	—	—	2728 72	16837 55 (1)	1371 43	13590 56	25123 27 (4)	8711 92	1546 68	365270 17
» 1840 »	—	—	—	4722 81	6555 66	1828 57	14962 25	15739 06	4594 30	1203 57	256532 31
» 1841 »	—	—	—	1564 83	7964 93	1990 —	17064 87	14847 93	2047 46	1096 43	111047 06
» 1842 »	—	—	—	2065 06	3357 61	1321 27	14904 37	14910 47	2358 64	1416 28	323794 37
» 1843 »	—	—	—	2759 25	8445 89	2000 —	21603 85	16198 15	7812 72	1322 48	256360 31
» 1844 »	—	—	—	1790 45	8134 —	1450 —	16411 18	17076 70	2973 82	1357 94	174171 70
» 1845 »	—	—	—	788 47	7945 75	929 88	16664 19	16644 96	2763 05	695 40	410997 85
» 1846 »	—	—	—	1222 98	5083 79	1035 50	16042 06	14605 71	1143 49	816 17	315937 59
» 1847 »	—	—	—	1573 20	5060 30	567 —	17168 96	17871 47	1223 64	760 74	432693 38
» 1848 »	—	—	—	2935 09	6356 —	1800 —	18057 93	14897 42	2162 97	912 07	325081 54
» 1849 »	—	—	—	3210 60	3998 59	1137 —	14839 11	15105 62	3403 25	929 38	121452 47
» 1850 »	—	—	—	2260 43	1777 73	1190 —	15291 74	14508 72	4658 37	800 38	182949 67
» 1851 »	—	—	—	2770 75	5184 91	1305 —	16492 86	13556 26	3129 72	1479 29	213217 09
» 1852 »	—	—	—	4587 21	7461 26	2784 —	16047 25	14040 41	6176 08	528 39	279396 46
» 1853 »	—	—	—	6218 98	11539 85	1537 50	15487 06	14213 02	2784 71	707 58	873807 76
» 1854 »	—	—	—	2962 95	4847 48	2145 14	16708 24	14767 37	6782 45	832 21	265936 21
» 1855 »	—	—	—	4714 50	10066 98	2641 —	15442 82	13570 30	2265 45	816 39	345066 86
» 1856 »	—	—	—	1983 49	8747 53	2838 40	15520 82	14524 90	5348 52	1105 47	523982 91
» 1857 »	—	—	—	1536 01	7474 54	676 40	13236 03	15088 72	3987 64	859 61	466159 36
» 1858 »	—	—	—	899 25	6493 32	676 40	15091 38	13637 06	7048 79	852 56	169259 59
» 1859 »	—	—	—	3824 56	4211 92	4192 —	14201 63	13654 85	21484 73	837 73	300142 88
» 1860 »	—	—	—	2838 13	8178 16	7065 34	16204 10	19855 31	6502 63	755 97	332585 89
» 1861 »	—	—	—	1734 96	5556 98	10732 80	16188 83	16320 65	4393 67	741 15	459510 92
» 1862 »	16710 07	—	—	3801 49	4761 36	4314 45	16692 69	16484 26	3456 80	634 60	378833 94
» 1863 »	17024 82	5825 08	—	1354 14	4916 33	4310 55	13117 07	15457 70	2317 —	798 39	365590 93
» 1864 »	4107 91	15447 39	—	1116 81	2639 88	2631 50	12918 22	13964 89	2558 30	804 58	228788 17
» 1865 »	597 22	13880 81	3293 72	1241 10	5092 45	5192 50	12546 72	17161 11	3859 20	810 38	242009 75
» 1866 »	—	24666 62	20030 77	2145 23	5118 22	5540 —	12327 26	14379 92	2940 03	756 29	305816 23
» 1867 »	2752 06	15453 45	17472 31	975 32	7948 68	5160 —	12327 26	12770 73	3248 07	590 32	263143 32
» 1868 »	—	479 24	5885 86	871 01	6952 77	5903 30	7889 99	11211 06	2925 90	1248 50	169461 30
ИТОГО.	41192 08	75752 59	46682 66	82264 26	205971 60	86972 36	465430 59 (5)	475307 46	143443 28	30108 90	9651697 41

(Содержаніе архитекторовъ … Канцелярскіе расходы, итого:) 1,114,290 р. 23 к. (6)

Сверхъ того по 1869 годъ уплачено за остающееся къ 1869 году наличіе матеріаловъ:

Лабрадора	на 214347 р. 13 к.	
Шокшинскаго порфира	„ 83639 р. 23 к.	
Итальянскихъ мраморовъ	„ 16607 р. 08 к.	
Протопоповскаго мрамора	„ 2783 р. 69 к.	ИТОГО... 322097 10
Цемента Англійскаго и Римскаго	„ 3677 р. 45 к.	
Желѣзныхъ укрѣпленій и свинцу	„ 452 р. 90 к.	
Мелкихъ матеріаловъ	„ 589 р. 62 к.	

ВСЕГО.. 9973794 51

ПРИМѢЧАНІЯ: (1) Въ этой суммѣ заключаются расходы по случаю бывшей въ 1839 году торжественной закладки храма, которые составляютъ 13291 р. 97 коп.
(2) Устройство собственно крыши на Храмѣ стоитъ 236229 р. 27 коп.
(3) Устройство собственно металлическихъ куполовъ стоитъ 429675 р. 35 коп.
(4) Въ этой суммѣ заключаются выданные, по случаю торжественной закладки Храма, ВЫСОЧАЙШЕ дарованные денежные награды и подарки, составляющіе 10421 р. 96 коп.
(5) Въ этой суммѣ заключается содержаніе: Главнаго Архитектора, 3-хъ его помощниковъ, 3-хъ рисовальщиковъ, Полицмейстера, Смотрителя за нижними чинами, каменнаго мастера и 4-хъ десятниковъ.
(6) Общій итогъ этихъ статей составляетъ .... $11\frac{1}{7}$ % со всего расхода,

въ томъ числѣ: содержаніе Архитекторовъ .... $4\frac{4}{7}$ %
„ Коммиссіи .... $4\frac{6}{7}$ %
Содержаніе домовъ и полицейскія повинности .... $1\frac{2}{7}$ %
Канцелярскіе расходы .... $\frac{3}{7}$ %
ВСЕГО.. $11\frac{1}{7}$ %

Въ 12 лѣтъ	489.166 р. + 28.333 р. = 517.499 р.		6.209.988 р.
„ 13 „	„ 451.538 р. + 28.333 р. = 479.871 р.		6.238.323 р.
„ 14 „	„ 419.285 р. + 28.333 р. = 447.618 р.		6.266.652 р.
„ 15 „	„ 391.333 р. + 28.333 р. = 419.666 р.		6.294.990 р.
„ 16 „	„ 366.875 р. + 28.333 р. = 395.208 р.		6.323.328 р.
„ 17 „	„ 345.294 р. + 28.333 р. = 373.627 р.		6.351.659 р.
„ 18 „	„ 326.111 р. + 28.333 р. = 354.444 р.		6.372.992 р.
„ 19 „	„ 308.947 р. + 28.333 р. = 337.280 р.		6.408.320 р.
„ 20 „	„ 293.500 р. + 28.333 р. = 321.833 р.		6.436.660 р.
„ 21 „	„ 279.523 р. + 28.333 р. = 307.856 р.		6.464.976 р.
„ 22 „	„ 266.818 р. + 28.333 р. = 295.151 р.		6.493.322 р.
„ 23 „	„ 255.217 р. + 28.333 р. = 283.550 р.		6.521.650 р.
„ 24 „	„ 244.583 р. + 28.333. р. = 272.916 р.		6.549.984 р.

Изъ этой таблицы усматривается, что если на построеніе храма Спасителя будетъ отпускаемо не болѣе той суммы, которая теперь ассигнуется, т. е. 276.861 р., то на окончаніе храма потребуется еще 24 года и общаго расхода 6.549.984 руб. Если же Государственное Казначейство найдетъ возможнымъ увеличить размѣры кредита, ассигнуемаго на построеніе храма до той суммы, которая была отпускаема на довершеніе Исакіевскаго Собора въ продолженіи послѣднихъ 12 лѣтъ, т. е. до 845.000 руб. въ годъ, то храмъ Спасителя можетъ быть оконченъ въ 1877 году,—и въ общемъ итогѣ расходовъ получится нагляднаго сбереженія для казны на 500.000 руб.

При этомъ должно замѣтить, что цѣны на всѣ предметы, заготовленія и работы постоянно и значительно возвышаются вслѣдствіе общихъ экономическихъ причинъ, во все не зависящихъ отъ построенія храма Спасителя. Если можно надѣяться на то, что колебанія въ цѣнахъ будутъ незначительны въ теченіи первыхъ 7 лѣтъ, то невозможно распространять такой же надежды на періодъ 24 лѣтъ; такимъ образомъ выгода казны прямо связана именно съ болѣе скорымъ окончаніемъ работъ по сооруженію храма Спасителя, и нѣтъ никакого сомнѣнія, что ускореніе работъ дало бы Государству возможность сберечь гораздо болѣе.

Такого рода соображеніе является и относительно суммы, потребной въ теченіе всего періода продолженія работъ на штатные расходы Коммисіи построенія храма Спасителя. Въ настоящее время сумма эта составляетъ 28.333 р. 77 к. въ годъ и Государственный Совѣтъ при пересмотрѣ штата Коммисіи въ 1867 г. не могъ не признать, что всѣ оклады, значащіеся въ означенномъ штатѣ, представляются чрезвычайно умѣренными. Если по всѣмъ безъ исключенія вѣдомствамъ являлась и является неизбѣжная необходимость увеличивать оклады служащихъ для соразмѣренія ихъ съ постепеннымъ возвышеніемъ цѣнъ,—то такая же потребность должна проявиться и въ отношеніи Коммисіи. По этому нѣтъ никакой возможности предполагать, что въ теченіи 24 лѣтъ отъ 1870 г. до 1894 года штатные расходы Коммисіи могутъ оставаться при тѣхъ же размѣрахъ. Чѣмъ болѣе будетъ замедляться окончаніе храма, тѣмъ долѣе штатные расходы Коммисіи будутъ обременять собою Государственное Казначейство.—Если бы на окончаніе храма былъ опредѣленъ періодъ времени въ 7 лѣтъ, то штатные расходы за это время потребовали бы отъ казны всего 198.331 руб., тѣ же расходы въ 24 года составятъ сумму

въ 680.000 руб., т. е. на 481.000 болѣе, если бы при томъ можно было предположить, что означеные штатные расходы могутъ оставаться такими же какъ теперь до 1894 года. Во всѣхъ вѣдомствахъ оклады съ 1856 года были возвышены по меньшей мѣрѣ на 60%; если принять эту же пропорцію для штата Коммисіи, то получится, что за продолженіе работъ по храму на лишнія 16 лѣтъ казна сдѣлаетъ излишняго и дароваго расхода не 481.000 р., а 769.000 рублей.

Какъ исчислено, общій расходъ на строительныя работы собственно по довершенію храма по приблизительной смѣтѣ составляетъ сумму 5.870.000 руб. Если при продолженіи срока окончанія храма отъ 7 до 24 лѣтъ, т. е. на лишнія 17 лѣтъ, допустить, что за эти 17 лѣтъ цѣны на заготовленія и работы увеличатся только на 10% (что очевидно болѣе чѣмъ умѣренно), то переплата противъ смѣты составитъ сумму (minimum) въ 587.000 руб.

Такимъ образомъ, оставаясь въ предѣлахъ крайней умѣренности и осторожности въ расчетахъ, можно почти безошибочно принять въ соображеніе, что при увеличеніи нынѣшняго кредита на сооруженіе храма Спасителя въ теченіи 7 лѣтъ отъ 276 т. р. до 845 т. р. и отъ ускоренія вслѣдствіе этого хода работъ отъ 24 лѣтъ до 7 лѣтъ, Государственное Казначейство непремѣнно получитъ прямаго и несомнѣннаго сбереженія по меньшей мѣрѣ:

отъ измѣненія цѣнъ на	587.000 р.
„ скорѣйшаго прекращенія штатныхъ расходовъ на.........	769.000 р.
А всего на....	1.356.000 р.

Представляемая вслѣдъ за симъ смѣта расходовъ по окончанію храма содержитъ въ себѣ указаніе всѣхъ статей и предметовъ, по которымъ возможно было сдѣлать или точныя или приблизительныя исчисленія.

Безъ опредѣленія отдѣльной стоимости остались только такіе предметы, цѣнность которыхъ вполнѣ зависитъ отъ произвола и отъ матеріаловъ на ихъ изготовленіе, какъ то предметы церковной утвари и ризница.

За симъ излишнимъ кажется объяснять о томъ, что въ настоящее время, безъ точнаго опредѣленія ежегоднаго размѣра средствъ, которые могутъ быть ассигнуемы на работы по храму, не было бы ни возможности, ни пользы составлять предположеній о постепенномъ ходѣ работъ и погодныхъ распредѣленій въ этомъ отношеніи. — Ходъ и распредѣленіе работъ зависятъ всецѣло отъ размѣра средствъ; — отъ этого же условія и отъ времени исполненія работъ зависятъ въ свою очередь цѣны на всѣ заготовленія и подряды. — Посему очевидно, что единственный вопросъ, отъ разрѣшенія котораго зависятъ всѣ распоряженія для окончанія работъ по сооруженію храма во имя Христа Спасителя, заключается въ опредѣленіи суммы нормальнаго ежегоднаго кредита, могущей быть ассигнованною на будущее время.

ОБЩАЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ ВСѢХЪ РАБОТЪ ПО СООРУЖЕНІЮ ХРАМА ВО ИМЯ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ, ДЛЯ СОВЕРШЕННАГО ЕГО ОКОНЧАНІЯ.

№		Частныя суммы. Рубли.	Частныя суммы. Коп.	Общіе итоги. Рубли.	Общіе итоги. Коп.
	НАРУЖНЫЯ РАБОТЫ:				
1	На устройство изъ Выборгскаго гранита тротуара вокругъ храма (*)........................			65.379	11
2	За сдѣланіе вновь 16-ти пневматическихъ печей для нагрѣванія храма въ подвалахъ онаго (въ теченіи 24-хъ лѣтъ печи потребуютъ обновленія по крайнѣй мѣрѣ одинъ разъ)........................			25.500	„
3	За вырубку украшенія надъ оконными арками фасадовъ храма,—рядомъ съ дверными арками по смѣтѣ.		...	29.328	40
4	За окраску частей фасада, которыя оштукатурены, всего 689,4. квадр. саж........................			5859	90
5	За окраску крышъ храма и карнизовъ 1623 квадрат. саж........................			2759	10
6	Мощеніе площади около храма до подземной водосточной трубы, подбутки подъ тротуаръ около крылецъ, устройство у тротуара ступеней, тумбъ и желѣзныхъ рѣшетокъ надъ колодцами водосточной трубы на сумму........................			22.013	99
	ВНУТРЕННІЯ РАБОТЫ:				
7	Для сдѣланія основанія подъ внутреннюю облицовку мраморами........................			16.339	74
8	Разбутка шанцами подъ главнымъ алтаремъ, — по смѣтѣ на сумму........................			2957	55
9	Разбутка шанцами на хорахъ, по смѣтѣ на сумму.			6106	37
10	Выстилка кирпичемъ въ елку подъ мраморный полъ, по смѣтѣ на сумму........................			4347	19
11	Сдѣланіе стѣнокъ на хорахъ для отдѣленія придѣловъ, по смѣтѣ на сумму........................			1154	58
12	Полъ на хорахъ изъ Протопоповскаго мрамора квадрат. сажень 316,5 по смѣтѣ на сумму........................			36.106	40
13	Устройство двухъ лѣстницъ въ подвалы храма, по смѣтѣ на сумму........................			1346	53
	Металлическія работы:				
14	Желѣзныя двери въ подвалахъ храма со всѣми принадлежностями на сумму........................			761	60

(*) Предполагается сдѣлать изъ Выборгскаго гранита вмѣсто Финляндскаго мѣлкозернистаго, который гораздо дороже.

№		Частныя суммы. Рубли.	Коп.	Общіе итоги. Рубли.	Коп.
15	Желѣзныя оконныя рамы съ принадлежностями тамъ же................................			1020	„
16	Устройство въ подвалахъ храма ватерклозетовъ съ принадлежностями...........................			3209	60
17	За сдѣланіе одной лѣстницы съ хоръ на чердакъ храма, и 4-хъ съ чердака на колокольни.........			27.200	„
18	За устройство металлическаго пола въ 4-хъ малыхъ куполахъ съ крытыми выходами и перилами.........			12.750	„
19	За сдѣланіе ходовъ по чердакамъ и подходовъ къ печамъ на пилонахъ храма..........................			32.300	„
20	На устройство металлическихъ укрѣпленій для колоколовъ на 4-хъ колокольняхъ..................			14.379	03
21	Колоколовъ по примѣру Исакіевскаго собора (11-ть колоколовъ разной величины), общій ихъ вѣсъ 4349 пуд....................................			52.725	41
22	На поднятіе и постановку металлическаго устройства для колоколовъ, и поднятіе самыхъ колоколовъ назначается примѣрно 10% съ двухъ статей подъ NN° 20 и 21...			6710	45
23	Сдѣланіе укрѣпленія и крюковъ для навѣски 4-хъ большихъ люстръ............................			1371	56
24	Сдѣланіе 48-и флюгеровъ изъ мѣди на 24-хъ дымовыхъ трубахъ на крышахъ Храма, по смѣтѣ......			5562	40
25	Потребность Италянскихъ мраморовъ:				
	А. Бордиглю (голубоватый).				
	1) На двѣ четверти облицовки, кубическихъ вершковъ.............. 778.787				
	2) На облицовку алтарной части...... 591.363				
	3) На полъ храма................. 1.398.290				
	4) На амвоны и въ алтарѣ 163.270				
	Итого кубическ. верш.......... 2.931.810				
	или кубическ. четвертей 45.808 по 2 р. 70½ коп.	123.910	64		
	В. Желтый Сіенскій.				
	1) На двѣ четверти облицовки кубическихъ верш........................ 36.995				
	2) На облицовку алтарной части кубическ. верш.................... 4096				
	3) На полъ храма 161.240				
	Итого кубическ. вер.. 202.331				
	или кубическ. четвертей 3161,4 по 2 р. 57½ коп.	8140	60		

№		Частныя суммы.		Общіе итоги.	
		Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
	C. Черный Бельгійскій.				
	1) На облицовку двухъ четвертей кубическихъ вершковъ........ 11.970				
	2) На алтарную часть........ 2.048				
	3) На полъ храма........ 12.288				
	Итого кубическ. вер.. 26.306				
	или кубическ. четвертей 411 по 2 р. $70\frac{1}{2}$ коп...	1111	75		
	D. Бѣлый 1-го сорта съ жилками.				
	1) На двѣ четверти облицовки, кубическихъ вершковъ........ 805.295				
	2) На облицовку алтарной части..... 650.212,5				
	3) На полъ храма........ 24.727,5				
	4) На иконостасъ........ 3.547.136				
	Итого кубическ. верш.... 5.027.371				
	или кубическ. четвертей 78.552,67 по 2 руб. $70\frac{1}{2}$ коп........	212.484	97		
	E. Porta Santa.				
	1) На облицовку двухъ четвертей кубическ. верш........ 53.655				
	" 25.600				
	На облицовку алтарной части кубическ. верш........ 35.408				
	Итого кубическ. верш....... 114.663				
	или кубическ. четвертей 1791,6 по 2 р. $70\frac{1}{2}$ коп.	4846	28		
	Итого серебромъ........	350.494	24		
	Имѣется въ наличности оставшихся отъ одной четвертой части облицовки мраморовъ слѣдующее количество:				
	Бордигліо кубическихъ верш.. 51.083,5				
	Чернаго Бельгійскаго........ 24.773				
	Бѣлаго съ жилками........ 90.028				
	165.884,5				
	или кубическ. четвертей 2591,93 по 2 р. $70\frac{1}{2}$ к. 7011 р. 17 коп				
	Желтаго Сіенскаго куб. верш..... 55.020				
	или кубическ. четвертей 859,7 по 2 р. $57\frac{1}{2}$ к.=2213 р. 72 к.	9224	89		
	за тѣмъ потребно суммы......			341.269	35

№	Потребность русскихъ мраморовъ:	Частныя суммы. Рубли.	Коп.	Общіе итоги. Рубли.	Коп.
26	Лабрадоръ, на облицовку и полъ храма: Всей подрядной суммы...... 164.160 р. Выдано по 1869 годъ...... 98.496 р. Назначено на 1869 годъ.... 26.879 р. 79½ к. Всего..... 125.375 р. 79½ к. Слѣдовательно нужна сумма.....			38.784	20½
27	Шокшинскій порфиръ, на облицовку и на полъ Храма: Всей подрядной суммы..... 390.000 р. Выдано по 1869 годъ........ 83.638 р. 75½ к. Назначено на 1869 годъ...... 39.000 р. Всего....... 122.638 р. 75½ к. Слѣдовательно нужна сумма.........			267.361	24½
28	Стоимость мраморныхъ работъ: (*составлена согласно съ опытомъ на ¼ части внутренней облицовки стѣнъ храма*).				
	1) За устройство остальныхъ трехъ четвертей облицовки мраморами..................................			1.325.273	18
	2) За устройство иконостаса по соображенію съ опытомъ облицовки мраморами....................			248.936	70
	3) Полъ: въ храмѣ, въ корридорахъ, солея и клиросы, полъ въ главномъ алтарѣ и двухъ придѣлахъ со ступенями, возвышеніями для амвона и проч.			247.301	60
29	Мозаики и инкрустаціи въ облицовкѣ:				
	Во всей облицовкѣ храма мозаичныхъ украшеній квадрат. вер. 58.461.				
	По цѣнѣ мозаическаго С.-Петербургскаго заведенія (которому Высочайше повелѣно исполнить сію работу) по 1 руб. 15 коп. за квадрат. верш........	67.230	15		
	Инкрустаціи изъ мраморовъ съ мозаиками въ иконостасѣ квадр. верш. 40.320 по 1 руб. 15 коп....	46.368			
	Итого мозаики и инкрустаціи..			113.598	15
30	На сдѣланіе бронзовыхъ золоченныхъ крестовъ во фризѣ облицовки 99 штукъ....................	2945	25		
31	Душниковъ и поддувалъ мѣдныхъ вызолоченныхъ черезъ огонь 112 штукъ, на сумму.............	4760	—		
32	Бронзовыя рѣшетчатыя двери три большія, изъ которыхъ одна сдѣлана для образца, а за двѣ остальныя.	24.097	50		
33	Такихъ же малыхъ дверей шесть, изъ коихъ сдѣлана одна для образца, а за пять остальныхъ.....	55.568	75		
34	Бронзовая рѣшетка на 4-хъ лѣстницахъ ведущихъ на хоры храма, изъ которыхъ одна сдѣлана, а за три остальныя..	34. 195	50		
35	Бронзовый золоченый балюстрадъ на хорахъ, соображаясь съ цѣнностію рѣшетки въ главномъ куполѣ.	108.800	—		
	Итого.......		—	230.367	—

№		Частныя суммы. Рубли.	Коп.	Общіе итоги. Рубли.	Коп.
36	33 бронзовыя двойныя оконныя рамы на хорахъ храма, по цѣнѣ трехъ исполненныхъ рамъ (*)......			330.288	75
37	Семь таковыхъ же рамъ для нижняго корридора, по цѣнѣ одной исполненной рамы (**)................			56.525	„
38	За зеркальныя стекла для оконъ по 462 руб. 60 коп. за каждое (цѣна контрактная на стекла въ куполѣ) а за 44 окна......................			20.354	40
39	Мраморные подоконки въ 32 окнахъ на хорахъ и въ 7 окнахъ корридоровъ, всего 39 штукъ по цѣнѣ сдѣланныхъ для купола, по 646 р. (***).			25.194	„
40	Штукатурка корридоровъ. Вся сумма работъ и матеріаловъ по смѣтѣ составляла... 113.511 р. 80 к.				
	Предвидится сбереженія противъ смѣты и контракта на...... 17.304 р. 58				
	96.207 р. 22 к.				
	Въ 1868 году уплачено и имѣется на уплату въ 1869 году, всего. 62.388 р. 22 к.				
	33.819 р.				
	Слѣдовательно въ 1870 г. нужна сумма........			33.819	
41	Живопись:				
	Въ тамбурѣ главнаго купола Г. профессора Басина по контракту.............................	51.000			
	Въ парусахъ образа и Евангелисты ректора Бруни (по назначенной цѣнѣ самимъ художникомъ).....	136.000 (*****)			
	Мѣстные и запрестольные образа профессора Нефа (по цѣнѣ назначенной самимъ художникомъ)........	34.000			
	Четыре образа надъ окнами на хорахъ храма, составляющіе большія картины (по цѣнѣ назначенной профессоромъ Шамшинымъ) (****)..............	68.000			
	По бокамъ оконъ 16 фигуръ.................	16.000			
	Въ 4 сводахъ 16 фигуръ Ангеловъ по 500 руб..	8.000			
	У боковыхъ арокъ и подъ сводами, считая и круглый образъ за фигуру, 9 фигуръ = 72 фигуры по 1000 руб......................................	72.000			
	Медальоны въ аркахъ и въ облицовкѣ 82 медальона по 500 руб..........................	41.000			
	Въ 4 нишахъ четыре образа большихъ размѣровъ по 6000 руб.............................	24.000			
	Въ алтарѣ 4 образа около боковыхъ дверей, также большихъ размѣровъ по 5000 руб............	20.000			
	Въ алтарѣ же надъ дверями два образа по 2000 р.	4000			

(*) Всѣхъ оконъ 36, изъ нихъ въ трехъ сдѣланы рамы.

(**) Всѣхъ оконъ 8, сдѣлана одна рама.

(***) На хорахъ 36, изъ нихъ 4 сдѣланы, въ корридорѣ 8, изъ нихъ сдѣланъ одинъ.

(****) Цѣна прочей живописи выставлена соображаясь съ величиною и сложностію сюжетовъ и съ цѣнами, назначенными художниками.

(*****) Послѣ составленія сей смѣты проф. Бруни уменьшилъ сію цѣну до 116.000 руб.

№		Частныя суммы. Рубли.	Коп.	Общіе итоги. Рубли.	Коп.
	Въ иконостасѣ:				
	Восемь образовъ по 1000 руб.	8000	40		
	32 образа по 1000 руб.	32.000	—		
	16 образовъ по 500 руб.	8000	—		
	4 образа по 500 руб.	2000	—		
	16 образовъ въ шатрѣ надъ престоломъ (изображенія Ангеловъ) по 250 руб.	4000	—		
	Въ клиросахъ 4 образа по 1000 руб.	4000	—		
	Для аналоевъ выносныхъ образовъ 39, по 65 р. (*).	2535	—		
	Святцевъ 12 мѣсяцевъ по 200 р. за мѣсяцъ.	2400	—		
	Итого на сумму.	536.935	—		
	А за вычетомъ выданныхъ Г. профессору Басину по 1869 г. 20.000 р. и на 1869 годъ назначенныхъ 15.500 р. — 35.500 р. и назначенныхъ Г. Нефу на 1869 г. 3.500 р.				
	Всего къ вычету.	39.000	—		
	За тѣмъ потребно на живописныя работы.	497.935	—		
42	По Высочайшему повелѣнію назначено расписать нижніе и верхніе корридоры изображеніями въ память событій народныхъ войнъ.				
	Въ нижнемъ корридорѣ 60 мѣстъ по 3000 руб.	180.000	—		
	Въ верхнихъ корридорахъ 32 мѣста по 3500 р. (*).	112.000	—		
	Итого въ нижнемъ и въ верхнихъ корридорахъ на сумму.	292.000	—		
	Вообще на живописныя работы потребно суммы.			789.935	
43	Загрунтовка подъ живопись:				
	Въ самомъ храмѣ и въ алтарѣ квадр. арш. 3303,2.	14.038	60		
	Въ корридорахъ: верхнихъ и нижнемъ квадрат. аршинъ 6723,75.	28.575	94		
	Итого загрунтовки подъ образами на сумму.			42.614	54
44	Росписаніе стѣнъ внутренности храма съ позолотою, всего квадрат. аршинъ 12.027,87.—Соображаясь съ опытомъ въ куполѣ Храма на сумму.			149.061	39
45	Росписаніе стѣнъ верхнихъ и нижнихъ корридоровъ:				
	Всего квадратныхъ аршинъ 17.912,41.—Соображаясь съ цѣною опыта въ окнѣ купола храма, на сумму.			152.184	09

(*) По примѣру Исакіевскаго собора.

(*) Цѣна назначена, соображаясь съ цѣною уже заказанныхъ подобныхъ живописныхъ работъ профессору Басину.

№		Частныя суммы.		Общіе итоги.	
		Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
46	На сдѣланіе дубовыхъ тамбуровъ съ дверями къ наружнымъ бронзовымъ дверямъ, со стороны корридора за три большіе........................	7650	—		
	За восемь малыхъ боковыхъ........................	13.600	—		
	Итого.....			21.250	—
47	Дубовыя стеклянныя двери изъ алтаря въ корридоръ, двѣ двери........................			5.100	—
48	Престолы и жертвенники изъ лабрадора и краснаго Италъянскаго мрамора, имѣющихся въ наличности.				
	Три престола въ трехъ алтаряхъ: одинъ большой и два малыхъ, и три жертвенника, всего поверхности 94 квадратныхъ аршинъ, за работу...............			8205	73
49	Два малыхъ иконостаса деревянные и вызолоченные, со всѣми иконами........................			34.000	—
50	Три камина для трехъ придѣловъ...............			1000	—
51	Кіотъ деревянныхъ, золоченныхъ: въ нижнемъ корридорѣ 16, каждая 3 аршина ширины и 5 аршинъ вышины........................			20.400	—
52	Бронза золоченная:				
	Люстры, подсвѣчники, канделябры, сѣнь надъ иконостасомъ, рѣшетка на солеѣ и разные мелкіе предметы изъ золоченной бронзы (примѣняясь къ числу предметовъ въ Исакіевскомъ Соборѣ)...............			442.243	02
	Итого...........			5 322.255	26
	А на разные мелочные и непредвидимые расходы полагается примѣрно 5%........................			267.000	—
	Всей суммы..........			5.589.255	26
53	Кромѣ этой суммы потребуются расходы на разные предметы, какъ то: на мебель, ковры, утварь золотую и серебрянную, машины для спуска лампадъ, хоругвіи, помѣщеніе для архива и ризницы и самая ризница, по примѣрному исчисленію, придерживаясь описи Исакіевскаго Собора, но замѣняя въ матеріалахъ золото серебромъ, и въ большой части серебро золоченною бронзою (*)........................			281.376	82
	Вообще на окончаніе Храма потребно суммы...........			5.870.632	08

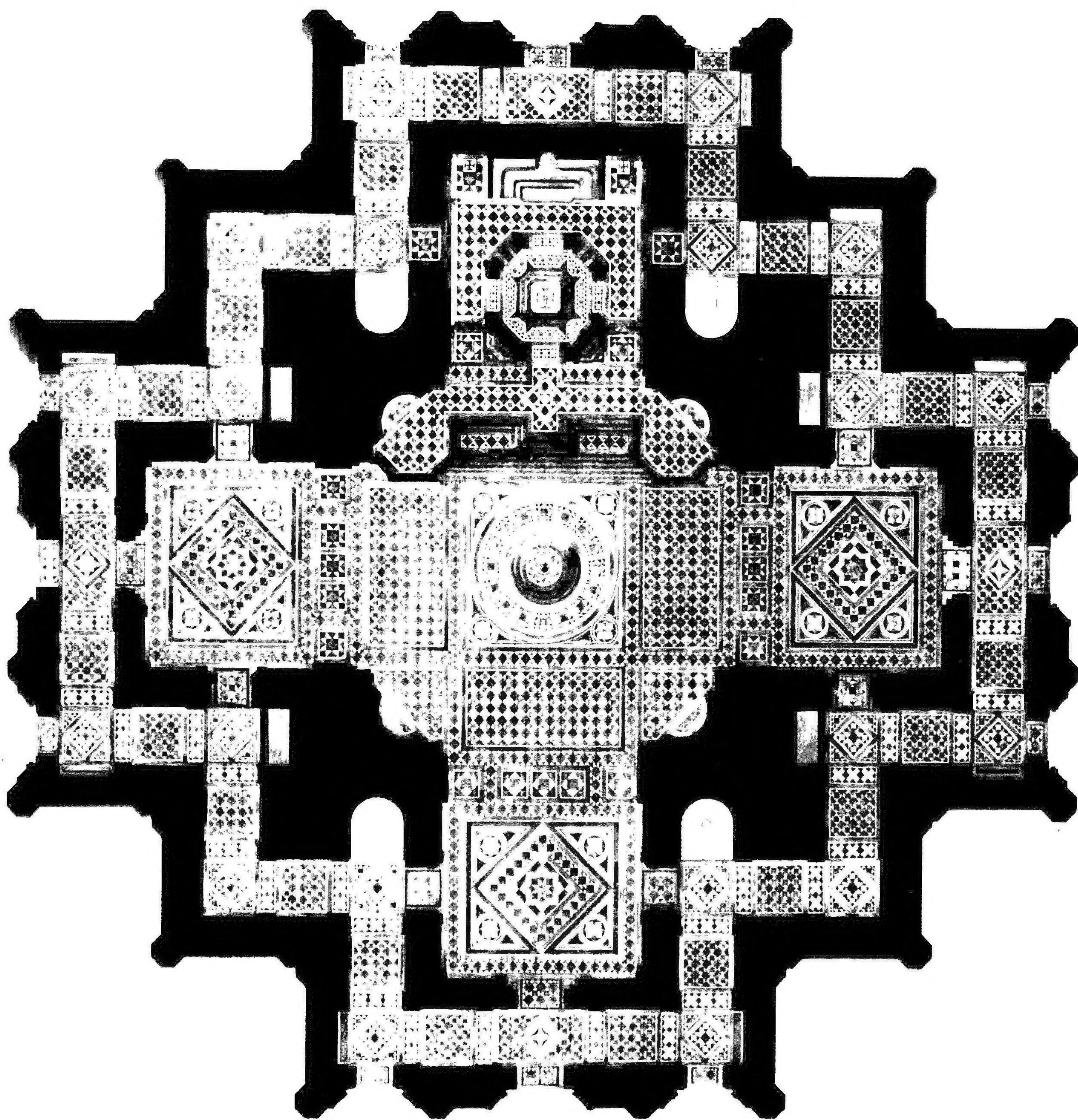
(*) На утварь, мебель и прочіе предметы сего разряда по Исакіевскому собору израсходовано.................... 529.115

КОНЕЦЪ.



ФАСАДЪ ХРАМА, ВО ИМЯ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ.

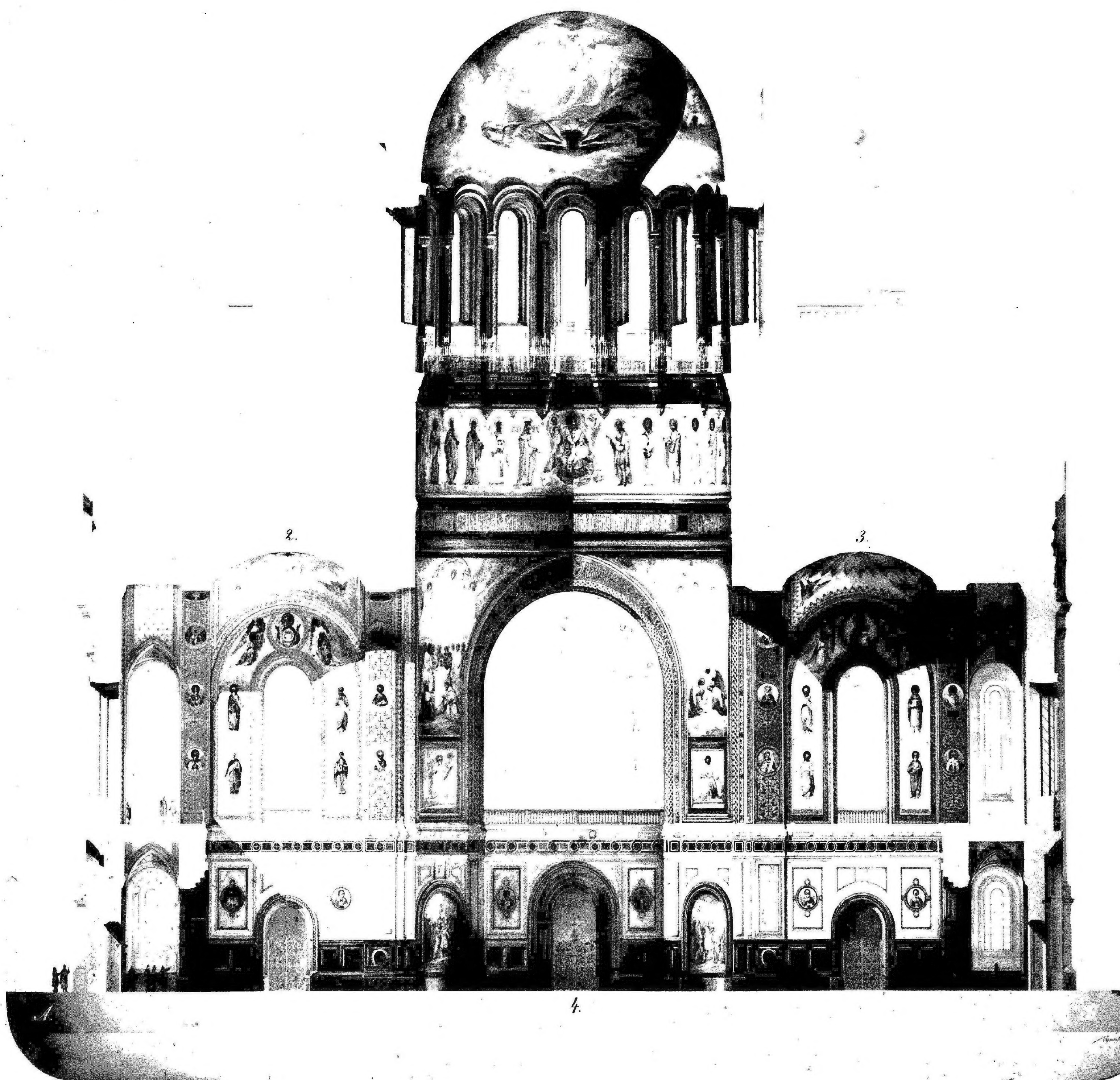
ФОТОГРАФЫ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ШЕРЕРЪ, НАБГОЛЬЦЪ и Ко
БЫВШ. А. БЕРГНЕРА



ОБЩІЙ ПЛАНЪ ХРАМА, СЪ МОЗАИЧНЫМЪ ПОЛОМЪ.



ФОТОГРАФЫ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ШЕРЕРЪ, НАБГОЛЬЦЪ и Ко
БЫВШ. А. БЕРГНЕРА
ВЪ МОСКВѢ.



РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНІИ А. Б.

ФОТОГРАФЫ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ШЕРЕРЪ, НАБГОЛЬЦЪ и Ко
БЫВШ. А. БЕРГНЕРА
ВЪ МОСКВѢ.

ГЛАВНЫЙ ИКОНОСТАСЪ ХРАМА, ВО ИМЯ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ.



ФОТОГРАФЫ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ШЕРЕРЪ, НАБГОЛЬЦЪ и К°
БЫВШ: А. БЕРГНЕРА
ВЪ МОСКВѢ.